

FESTIVALS KARAVEL ET KALYPSO REGARDS CROISÉS SUR LA DANSE HIP-HOP

DU 9 OCTOBRE AU 17 DÉCEMBRE 2019
74 COMPAGNIES | 43 LIEUX | 109 REPRÉSENTATIONS

Pour leurs 13^e et 7^e éditions, Karavel et Kalypso, festivals jumeaux, cultivent leurs similitudes et leurs spécificités en rassemblant 365 artistes sur 33 villes des régions Auvergne-Rhône-Alpes et Île-de-France pour une programmation tout en jeux de miroir.

Cette année, les grands rendez-vous se dupliquent et se métamorphosent. Pour la 3^e soirée internationale des festivals, les compagnies canadienne Tentacle Tribe et belge Les Mybalés proposent une expérience visuelle jubilatoire entre harmonie des formes et chaos, symétrie des corps et fusion. Fenêtre ouverte sur l'émergence, la Soirée des lauréats, née à Karavel à l'automne dernier, se double d'un après-midi en famille bouillonnant à la Maison des Arts de Créteil pour explorer la créativité audacieuse de la relève chorégraphique. L'occasion de découvrir *Intro* de la compagnie ETRA, lauréate du Prix CCN / Festival Kalypso 2019 et du label Passerelles, mettant en scène trois danseuses en quête d'identité dans un dialogue dansé épuré, intense et rythmé.

Temps fort privilégié pour un artiste, la carte blanche réunit deux créateurs complices : John Degois et François Lamargot, qui entremêlent leurs univers avec malice pour rythmer le parcours des festivaliers. Les Hip Hop Games, "jeux de la danse internationaux" axés sur l'improvisation, proposent une nouvelle fois leur finale française à Bron et présentent une exhibition originale à Créteil. Le très jeune public peut s'initier à la danse avec ses parents grâce aux propositions originales et poétiques de Racines Carrées et de Virgule, en version spectacle ou atelier.

Käfig, Wanted Posse, par Terre, Art Move Concept, Trafic de Styles, EMKA, AL-FA... Sur les 74 compagnies programmées, 15 d'entre elles sont invitées à emprunter la passerelle qui relie les régions Auvergne-Rhône-Alpes et Île-de-France cet automne.



9 OCT. AU 3 NOV. 2019

6 NOV. AU 17 DEC. 2019

À l'occasion de ces trois mois d'ébullition chorégraphique, cinq créations sont attendues : outre la **carte blanche de John Degois et François Lamargot**, ces spectacles hétéroclites sont portés par des femmes talentueuses. **Muriel Henry et Vincent Simon (4^e Souffle)** font dialoguer danse et burlesque avec le duo clownesque *Chez moi*, **Léa Cazauran (Lady Rocks)** s'intéresse au passage à l'âge adulte dans *GY psy*, pièce générationnelle à la fraîcheur et à la spontanéité revigorantes, **Léa Latour (Dirty Lab)** poursuit sa recherche sur la féminité par le mouvement avec la version longue d'*Et maintenant*, après *Parasite* et *Icône*, **Sandrine Lescourant (Kilaï)** clôt son triptyque sur les relations humaines avec *Acoustique*, ode au rassemblement.

Soucieux de **créer des ponts entre artistes, professionnels, amateurs et spectateurs**, Karavel et Kalypso renouvellent deux de leurs dispositifs phares : **Zoom**, deux jours de rendez-vous entre chorégraphes et programmeurs, et le **Marathon de la danse** lors duquel une trentaine d'artistes partent à la rencontre de plus de 4 000 jeunes. Les festivals donnent également aux amateurs de nombreuses occasions de danser avec les artistes à l'affiche.

Le temps d'un automne enchanteur, Karavel et Kalypso offrent à tous les publics de précieux moments de réunion pour construire collectivement l'avenir d'un art universel et décloisonné, ouvert sur l'autre et sur le monde.

Plus d'informations sur karavelkalypso.com

CONTACTS

KARAVEL

Delphine Gaillard
04 72 14 63 40
communication@pole-en-scenes.com

KALYPSO

OPUS 64 - Patricia Gangloff
01 40 26 77 94 | 06 16 12 19 84
p.gangloff@opus64.com