

FESTIVALS KARAVEL ET KALYPSO

DIRECTION ARTISTIQUE : MOURAD MERZOUKI

DU 1^{er} OCTOBRE AU 19 DÉCEMBRE 2020
La danse hip-hop réenchante l'automne

Pôle en Scènes, le CCN de Créteil & du Val-de-Marne et leurs partenaires se mobilisent pour le maintien des 14^e et 8^e éditions des festivals Karavel (1-25 octobre) et Kalypso (4 novembre-19 décembre), impulsant le rythme de la création dans plus de 30 villes d'Auvergne-Rhône-Alpes et d'Île-de-France.

À l'heure de la réouverture des salles de spectacles, une quarantaine de lieux fidèles et nouveaux partenaires rassemblent leurs forces pour apporter leur soutien à plus de 40 compagnies et faire de cet automne une période salubre de reconstruction et de réinvention.

Cette année, la Carte Blanche est donnée à Soria Rem et Mehdi Ouachek, chorégraphes d'Art Move Concept, chefs de file de l'abstract dance. Naviguant entre les territoires, ils ouvrent des espaces de dialogue, d'expression et de création, à la frontière de la danse, du mime et de l'acrobatie.

Lieux privilégiés de rencontres interculturelles, Karavel et Kalypso mettent à l'honneur les écritures chorégraphiques de l'ailleurs. La 4^e soirée internationale, consacrée au Danemark, accueille la venue de la compagnie Uppercut Danseteater. Pour la seconde année consécutive, de jeunes danseurs chiliens et marocains devraient, si les conditions le permettent, avoir l'opportunité de s'immerger dans la scène artistique française et de s'enrichir au contact de grandes figures de la danse lors d'une semaine de formation à Créteil.



1 OCT. - 25 OCT. 2020

4 NOV. - 19 DEC. 2020

Une nouvelle fois, les festivals donnent un éclairage unique sur la création émergente. La Soirée nouvelle scène réunit les lauréats du concours Trajectoires et des Hip Hop Games France : Flowcus et Relevant. Le Label Passerelles permet, quant à lui, à une compagnie en devenir, Yasaman, de se produire en tournée dans toute l'Europe.

Pôles d'innovation, Karavel et Kalypso accueillent de nombreuses résidences et permettent au public et aux professionnels de découvrir en exclusivité une dizaine de pièces en cours de création ainsi que 6 spectacles en première et avant-première : *Kháos* de Sarah Adjou (cie Yasaman), *Carte blanche* à Art Move Concept, *Reverse* de Jann Gallois (cie Burn Out), *Perception* de Laura Defreten et Brandon Masele (cie Mazel Freten), *Be.Girl* de Valentine Nagata-Ramos (cie Uzunaki) et *Un quart né* de Cintia Golitin (cie Bandidas).

Dans les théâtres, les écoles, les prisons, les centres de loisirs ou encore les cinémas, les festivals Karavel et Kalypso viennent à la rencontre d'un public toujours plus large et assidu, insufflant aux retrouvailles tant attendues un nouveau souffle de vie, de rêve et de complicité.

Plus d'informations sur karavelkalypso.com

CONTACTS

KARAVEL

Delphine Gaillard
04 72 14 63 40
communication@pole-en-scenes.com

KALYPSO

OPUS 64 - Patricia Gangloff
01 40 26 77 94 | 06 16 12 19 84
p.gangloff@opus64.com

