

Vendredi 16 octobre – 20:30 – Théâtre Allégro Durée Ih



Note d'intention

Nos Mouvements incessants, premier volet du triptyque YAAKAAR, est une réflexion sur les liens que nous tissons les uns par rapport aux autres à travers les mots qui nous entourent et que nous employons. Ces mots que nous glissons dans nos vies, nos relations, nos corps. Ces mots qui nous touchent, nous blessent, nous caressent, nous tendent, nous motivent, nous frappent, nous déchirent, nous éveillent, nous acclament, nous émerveillent, nous embrassent. Ces mots qui bandent nos muscles ou les détendent, qui bâtissent ou détruisent, qui élèvent ou rabaissent. Ces mots parfois source d'espoir ou de désillusion, vecteurs de blocages ou véritables outils de libération. De simples messagers soumis à nos interprétations, à nos conditions et lieux de vies, à nos héritages, à nos émotions. Ces particules qui sont à la fois tout et rien, et qui nous mettent en mouvement.

Dans cette pièce dialoguent les notions d'espoir et d'enfermement. Un trio autour d'un langage corporel et verbal singulier dans une scénographie de papier pour dire l'urgence de se parler, sortir de nos peurs, et apprendre à communiquer autrement.

À propos d'Abdou N'Gom

Créée en 2006 à Lyon, la compagnie Stylistik trouve ses racines dans la danse hip-hop. Au fil des années, son chorégraphe n'a cessé d'explorer le sensé et le sensible, s'inspirant d'autres formes de gestuelles, tel les arts martiaux qu'il a pratiqué ou encore la danse contact ou des techniques de portés.

Il est animé à révéler une écriture contemporaine personnelle, généreuse, curieuse et riche de la « physicalité » qu'il a acquis par ses pratiques sportives et empreintes de théâtralité. Le travail de cette compagnie interroge l'identité, le métissage, l'altérité. Abdou N'gom joue avec la proximité des corps, avec le rapport à l'autre dans la confrontation et la résistance entre autre. Son leitmotiv est l'intérêt qu'il porte à l'humain dans toutes ses différences.

Crédits

Chorégraphie Abdou N'gom
Texte & Voix Mehdi Krüger
Danse Federica Biscari et Abdou N'Gom
Dramaturgie Alice Bounmy
Scénographie Marion Gervais
Costumes Marie Thouly
Lumières Pierre Nicolas Rauzy
Composition musicale Johan Putet
Production Compagnie Stylistik
Coproduction Théâtre Jean Marais, Le Diapason (Saint-Marcellin)

Plus d'infos sur ciestylistik.com





Prochainement

DANSE

SO UNITED CREW: DÉJÀ 10 ANS!

Sam. 24 octobre à 20:30

Pôle en Scènes / Albert Camus - Bron

À l'occasion des IO ans des crews So United, Sophiane Boukabache – également à l'origine de l'équipe junior So Unikid – propose une soirée à l'énergie communicative où il met en scène ses crews multi-titrés et plusieurs artistes avec qui il a collaboré durant son parcours.

Avec So United Crew, So Unikid, Liiyah & Blacko, The Rookies, The Players, Da Squad & Lil Squad, Dakeez & guests

Tarifs : plein 21€, réduit 18€, -26 ans 13€

Durée IhI5

Dancing kids: dansez en famille!

ATELIER PARENTS-ENFANTS AVEC SORAYA Mer. 2I.IO de II:00 à 12:00 | MOB hotel

Dans l'ambiance si particulière du MOB hotel, Karavel propose un atelier d'éveil corporel : un moment convivial vécu à deux pour s'amuser et partager le plaisir de danser, entre découverte du rythme et mise en mouvement. Prolongez cette matinée complice avec un déjeuner au MOB hotel en profitant de la formule kids!

Enfants de 3 à 5 ans | Tarifs : 12€ pour 1 binôme (enfant + adulte) ou 20€ pour 1 binôme (enfant + adulte) avec un repas kids inclus Réservations : mediation@pole-en-scenes.com ou 04 72 14 63 40

www.karavelkalypso.com



@festivalkaravel #Karavell4 Renseignements et billetterie

contact@karavelkalypso.com 04 72 I4 63 40

































