

14^e ÉDITION
festival
de danse
Karavel
PÔLE EN SCÈNES | BRON

CIE GRICHKA *Birth*
CIE ELECTRO STREET *Electro Street*



DANSE

Samedi 10 octobre – 19:00 – Salle Nobel

Durée 40 minutes

karavelkalypso.com

Note d'intention

En tant que danseur professionnel, j'ai appris et dansé depuis mon enfance de nombreux styles : classique, afro, hip-hop, contemporain... En 2005, ma rencontre avec le krump à travers le documentaire *Rize* de David LaChapelle a été comme un soulagement, une confirmation : une forme de danse mêlant tous les styles que je pratiquais existe. Une forme complète, libre et dotée d'une aura. Le krump fait justement correspondre l'aura au mouvement, il se passe quelque chose autour de la danse, dans cette connexion ultime du corps et de l'esprit. [...] Je ressens aujourd'hui le besoin et l'envie de faire une première proposition personnelle de ma vision artistique du krump. Je souhaite mettre en scène et faire monter sur scène cette danse qui évolue dans la rue, lors des événements, des shows chorégraphiques ou dans le cadre de projets vidéos à l'image du film *Les Indes galantes* réalisé par Clément Cogitore, pour lequel j'ai chorégraphié et dansé.

Aujourd'hui, les créations chorégraphiques amenées sur les scènes prestigieuses françaises sont majoritairement portées par des danseurs chorégraphes contemporains. Dans ma démarche, j'ai à cœur de proposer un krump qui se raconte au grand public sans dénaturer son évolution. Le krump a su s'imposer parmi les autres disciplines de la street culture tout en conservant ses codes, ses valeurs et son esthétique. J'entreprends de l'exposer tel qu'il est tout en aspirant à une ouverture vers d'autres perspectives, d'autres champs des possibles.

Je désire élargir le prisme de cette danse pour obtenir une authentique création krump inspirée et influencée par son environnement actuel social et culturel, métissée de toutes les techniques et univers explorés durant mon parcours. Je souhaite proposer une écriture propre à l'état d'esprit krump, fidèle au cheminement et à la curiosité de cette danse encore jeune. Aux côtés de deux autres krumpers internationaux, je veux démontrer que la création krump a toute sa place dans l'univers de la danse chorégraphiée. Moins académique, cette danse intuitive me met au défi de chorégraphier des personnalités plutôt qu'une esthétique unique, la base du krump n'étant pas la technique mais la personnalité, l'aura du danseur.

Biographie de Grichka Caruge

Formé à tous les styles de danse, Grichka découvre à 11 ans la danse hip-hop auprès de Kader Attou et Dominique Lisette puis intègre des projets avec des compagnies telles que Black Blanc Beur, Accrorap ou Révolution. À 17 ans, il débute sa carrière professionnelle en travaillant avec des chorégraphes de renom tels que Kamel Ouali, Blanca Li, Stephane Jarny, Georges Momboye... En 2005, à travers le documentaire *Rize* de David LaChapelle, il découvre le krump, qui lui permet de mieux exprimer sa personnalité, son énergie et sa spiritualité. Très vite, il décide de remonter aux sources de ce mouvement et se rend, en 2006, là où tout a commencé : dans les ghettos de Los Angeles. Son intégration en 2008 au sein de la NY Madness Fam lui confère le statut de précurseur et d'initiateur du mouvement krump en Europe. En 2007, il co-crée le R.A.F Crew qui réunit des personnalités complémentaires de la danse. Ensemble, ils sont sacrés champion du monde de danse hip-hop à Las Vegas en 2009 et créent le spectacle *R.A.F city'z* en production déléguée avec Chaillot - Théâtre national de la Danse. Avec une tournée de 120 représentations à travers le monde, ce spectacle crée une onde de choc par sa musicalité et ses esthétismes au croisement des disciplines. Parallèlement, Grichka participe à de nombreux battles et remporte le championnat mondial de krump EBS. En 2009, il crée Madrootz, un groupe phare du krump qui rassemble les pionniers du mouvement à l'international. Depuis 2013, il est directeur artistique de l'International Illest Battle, rencontre internationale de krump à La Villette.

Crédits

Chorégraphie Grichka Caruge

Interprétation Grichka Caruge, Pierre-Claver Belleka (aka Dexter),

Arias Fernandez (aka Joker), Ludovic Manchin-Opheltes (aka Kellias)

Création lumière Anne Roudiy

Création musicale Morf

Production Cie Art-Track

Coproduction FLOW – Centre Eurorégional des Cultures Urbaines,

CCN de Créteil et du Val-de-Marne, Compagnie Käfig – Direction Mourad

Merzouki dans le cadre de l'Accueil Studio, CCN de La Rochelle,

Kader Attou

Résidences Pôle en Scènes / Pôle Pik (Bron)

Soutien Région Hauts-de-France, DRAC Hauts-de-France

Durée : 20 minutes

Notes d'intention

Electro Street c'est avant tout une amitié entre cinq mecs réunis autour d'une même passion : la danse, plus précisément la danse electro. Le groupe est constitué d'Alou, Taylor, Mamadou, Adrien et Romain et est resté le même depuis 10 ans. Nous avons grandi, vieilli. Mais le groupe n'a jamais changé. Electro Street c'est d'abord l'expression d'une rage intérieure à travers les battles et ce dès 2007, ensuite l'épanouissement des corps à travers la scène dès le début des années 2010. Depuis, nous avons eu la chance et le privilège d'enseigner et de montrer notre passion aux quatre coins du monde. Très vite attiré par l'aspect chorégraphique de la danse electro, ce qui nous a démarqué des autres groupes, nous sommes devenus au fil des années les référents de cette danse née en France. Aujourd'hui nous voulons mettre en scène un condensé de ce qu'on a vécu ensemble. Pour faire simple : Ce spectacle est pour nous un aboutissement . Le fruit de 13 ans de travail, de passion, d'aventures et de partage. Let's dance. **Romain Guillermic**

Amoureux de la danse, de l'art du geste je ne pouvais passer à côté des Electro Street. Il s'agit de cinq jeunes danseurs qui amènent une nouvelle culture, de nouvelles formes corporelles, de la sincérité ! Forcément, je suis tombé sous le charme. Ils sont à la fois différents et tellement complémentaires. Toujours à faire connaître l'art electro et à se remettre en question. Ils ont réussi à passer les frontières de la discipline et à aller jusqu'au cinéma pour évoquer cette culture. C'est ma première mise en scène pour des danseurs. Étant artiste chorégraphique et ayant dansé dans les années 90 avec Willy Ninja, le précurseur de la danse voguing. Il y a beaucoup de similitudes entre ces deux danses : elles m'ont toujours fasciné par leurs mouvements et la flexibilité du corps. Ce qui m'intéresse le plus c'est de mettre en évidence leurs personnages et leurs mouvements chorégraphiques. [...] Ce spectacle, c'est un plongeon dans leur vie quotidienne, en passant par leurs complicités, leurs différents et leurs formes corporelles. Tantôt abstraits, tantôt concrets, on arrive à s'attacher et s'identifier à leurs personnages. Ce sont des clowns modernes qui n'ont pas besoin de nez rouge. Ils sont remplis d'énergies, de dynamismes et d'inventivités. Let's Dance. **Régis Truchy**

Crédits

Mise en scène Régis Truchy

Chorégraphie, stylisme, scénographie, lumières Electro Street

Interprétation Romain Guillermic, Mamadou Bathily, Taylor Château,
Alou Sidibé, Adrien Sissoko

Musiques Pierre Moreau

Coproduction Méziane Azaïche - La Cabaret Sauvage

Durée : 20 minutes





© Tony Noël

Prochainement

DANSE

SO UNITED CREW : DÉJÀ 10 ANS !

Sam. 24 octobre à 20:30

Pôle en Scènes / Albert Camus - Bron

À l'occasion des 10 ans des crews So United, Sophiane Boukabache – également à l'origine de l'équipe junior So Unikid – propose une soirée à l'énergie communicative où il met en scène ses crews multi-titrés et plusieurs artistes avec qui il a collaboré durant son parcours.

Avec So United Crew, So Unikid, Liiyah & Blacko, The Rookies, The Players, Da Squad & Lil Squad, Dakeez & guests

Tarifs : plein 21€, réduit 18€, -26 ans 13€

Durée 1h15

Battle Can You Rock ?!

EN COLLABORATION AVEC STREET OFF

Dim. 11 octobre à 15:00 | Pôle en Scènes / Albert Camus - Bron

Sur l'invitation de Johnson - professeur à Pôle en Scènes et membre actif du collectif Street Off - les meilleurs danseurs de l'Hexagone se retrouvent au Can you Rock ?! pour un battle all style qui s'annonce spectaculaire et dynamité !

Durée : 3h00 | Tarifs unique : 5€

www.karavelkalypso.com



@festivalkaravel
#Karavell4

Renseignements et billetterie

contact@karavelkalypso.com

04 72 14 63 40



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

GRANDLYON
Le Grand Parc



AGENCE
NATIONALE
DE LA COHESION
DES TERRITOIRES



Kipromat

LYON
AÉROPORT
Métropole

Ami
de
Lyon

Crédit Mutuel

CIRCUITS
DE SOL

ARZUCHI

la terrasse

Télérama

arte

Mouv