

14<sup>e</sup> ÉDITION  
festival  
de danse  
**Karavel**  
PÔLE EN SCÈNES | BRON

COMPAGNIE VOLTAÏK  
*Malacca*

DANSE

Mercredi 21 octobre – 19:00 – Théâtre Astrée

Durée 55 minutes



Université Claude Bernard Lyon 1



[karavelkalypso.com](http://karavelkalypso.com)

## Note d'intention

À l'image de la ville d'Asie dont il emprunte le nom, Malacca est un spectacle qui met l'accent sur le métissage en tissant des liens entre des danseurs issus d'horizons différents.

Portée par la compagnie Voltaïk, cette pièce unique et éphémère rassemble au plateau près de 20 danseurs invités, désireux de travailler ensemble et de partager leurs visions de la danse. Pour cette quatrième édition de ce projet, les compagnies Relevant, ETRA et Megan Deprez sont mises à l'honneur pour une plongée dans leurs univers respectifs. À la croisée des esthétiques hip-hop, cette formidable aventure humaine sublime la richesse de la rencontre et offre au public une danse hybride, décomplexée et singulière. Une création « one-shot » à l'énergie communicative, que vous ne pourrez découvrir qu'à Karavel !

---

## À propos de Christophe Gellon

Originaire de Lyon, Christophe Gellon nourrit sa danse de chacune de ses rencontres : si la base de sa gestuelle est hip-hop, il se forme également en danse contemporaine, en cirque et en théâtre. En 2013, il fonde la compagnie Voltaïk avec Sarah Zimmermann. Dès 2016, Christophe Gellon devient assistant chorégraphique de Mourad Merzouki sur la Biennale de la Danse. Leur collaboration se poursuit avec le projet *Danser Casa*, initié au Maroc en 2018. En parallèle, Christophe Gellon porte de nombreux projets artistiques et culturels, tels que le festival Mouvement-T, et est riche d'une grande expérience dans la transmission notamment via Pôle en Scènes.

## Crédits

Chorégraphie Christophe Gellon (Cie Voltaïk),  
Mellina Boubetra (Cie ETRA), Cie Relevant, Megan Deprez  
Interprétation Camille Lombardo, Carla Munier, Eddy Djebarat,  
Eugénie Leclercq, Eva Bernaud, James Onyechegé, Julie Minssieux,  
Lara Fourgeaud, Laurie Rey, Lola Lefevre, Mahault Andria,  
Malou Redares, Orégane Le Nir, Pierre Adda, Rose Edjaga,  
Rudy Machetto, Samuel Leray, Tom Léonard  
Production Cie Voltaïk



© DR

## Autour du spectacle

### COLLECTIF UNDEUXGROUND

Avec un brin d'impertinence, les slameurs du Collectif UnDeuxGround traduisent avec leurs mots ce qui se joue avec la danse. En première partie du spectacle, ils accompagnent les réflexions des artistes en donnant de nouvelles pistes de compréhension des œuvres.



© Tony Noël

## Prochainement

DANSE

### SO UNITED CREW : DÉJÀ 10 ANS !

Sam. 24 octobre à 18:30

Pôle en Scènes / Albert Camus - Bron

À l'occasion des 10 ans des crews So United, Sophiane Boukabache – également à l'origine de l'équipe junior So Unikid – propose une soirée à l'énergie communicative où il met en scène ses crews multi-titrés et plusieurs artistes avec qui il a collaboré durant son parcours.

Avec So United Crew, So Unikid, Liyah & Blacko, The Rookies, The Players, Da Squad & Lil Squad, Dakeez & guests

Tarifs : plein 21€, réduit 18€, -26 ans 13€

Durée 1h15

## Hip Hop Games France

EN COLLABORATION AVEC ART-TRACK

Dim. 25 octobre à 16:00 | Pôle en Scènes / Albert Camus - Bron

Pour la 3<sup>e</sup> année consécutive, le festival Karavel se termine dans l'ambiance survoltée de la finale française des Hip Hop Games. À mi-chemin entre battle et création chorégraphique, cette compétition internationale rassemble quatre crews autour d'une série de challenges où chaque équipe doit réussir à allier technique et improvisation.

Durée : 3h00 | Tarifs : plein 10€, réduit 8€

[www.karavelkalypso.com](http://www.karavelkalypso.com)



@festivalkaravel  
#Karavel4

### Renseignements et billetterie

[contact@karavelkalypso.com](mailto:contact@karavelkalypso.com)

04 72 14 63 40



La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes

GRANDLYON  
MÉTROPOLITAIN



AGENCE  
NATIONALE  
DE LA COHESION  
DES TERRITOIRES



Kipromat

LYON  
AÉROPORT  
MÉTROPOLITAIN

Ami  
de  
Lyon

Crédit Mutuel

CIRCUITS  
DE SOL

ARZUCHI

la terrasse

Télérama

arte

MCMUV