

14<sup>e</sup> ÉDITION  
festival  
de danse  
**Karavel**  
PÔLE EN SCÈNES | BRON

COMPAGNIE 6<sup>E</sup> DIMENSION

*Hip hop est-ce bien sérieux ?*

B. BOYING



DANSE

Mercredi 14 octobre – 20:30 – Salle des fêtes

Durée 1h

[karavelkalypso.com](http://karavelkalypso.com)



## Note d'intention

L'art de la danse hip-hop fait aujourd'hui partie du paysage culturel français. Il connaît un essor grandissant. Son enseignement, les festivals, les créations chorégraphiques y contribuent. Depuis plusieurs années, les actions artistiques que nous menons avec la compagnie 6<sup>e</sup> Dimension œuvrent pour sa diffusion, son développement au croisement des cultures et des genres. Dans mon parcours, ce spectacle est né d'un réel besoin, une nécessité, de transmettre à un large public l'histoire et les valeurs de la danse hip-hop. Pour moi, il complète mon travail de création et crée un endroit de communication entre les générations. Mon envie d'aller vers l'autre est toujours chez moi une source d'inspiration et se traduit par le partage d'expériences, de mouvements, la collecte de témoignages... c'est ce qui symbolise ma démarche.

*Hip-hop, est-ce bien sérieux ?* est donc un spectacle engagé, décalé et plein d'humour, une manière de démolir le mur des préjugés et de démontrer que cette danse et cette culture ne se résument pas au bitume et à tous les maux de la rue. C'est un outil pédagogique essentiel pour nourrir mon travail. L'objectif de ce spectacle est de donner une idée simple, chronologique et globale de l'histoire de la danse hip-hop. Il nous fait revivre l'origine de ce mouvement, ses racines et ses influences, depuis son commencement aux Etats-Unis. L'occasion pour les jeunes et pour les moins jeunes de comprendre le sens premier, l'essence de ce mouvement.

---

## À propos de Séverine Bidaud

Séverine Bidaud, dite Lady Severine, co-fonde la compagnie 6<sup>e</sup> Dimension en 1998 avec sa soeur Jane-Carole Bidaud. En devenant chorégraphe, elle va d'abord écrire et diriger plusieurs projets qui prendront divers formats : festivals hip-hop, événementiels, émissions télévisées, etc. Danseuse hip-hop, elle va progressivement collaborer auprès de nombreux chorégraphes prestigieux : Montalvo-Hervieu, Christine Coudun, Cie Black Blanc Beur ou encore Marion Lévy et Laura Scozzi. Mais en tant que chorégraphe, Séverine Bidaud écrit ce qu'elle considère comme sa première pièce en 2010 : *Je me sens bien*. En mettant sa sensibilité au service d'un sujet rarement abordé par les danseurs du genre (la vieillesse), la chorégraphe imprime la marque de fabrique de la compagnie qui fait cohabiter humanisme et poésie. Nourris d'une gestuelle hip-hop métissée et inspirée du quotidien, les spectacles de la compagnie 6<sup>e</sup> Dimension proposent des univers poétiques décalés.

## Crédits

Concept et chorégraphie **Séverine Bidaud**

Textes **Marion Aubert, Séverine Bidaud**

Assistante à la chorégraphie **Jane-Carole Bidaud**

Aide à la mise en scène **Delphine Lacouque**

Regard complice **Flore Taguiev**

Interprétation **Blondy, Lissfunk (en alternance avec Cynthia Barbier),**

**Clément James, Cault Nzelo, Séverine Bidaud**

Lumières **Esteban Loirat**

Son **Xavier Bongrand**

Vidéo et musiques **Séverine Bidaud**

Production **Compagnie 6° Dimension**

Partenaires **Espace Lino Ventura de Torcy, l'Espace Germinal de Fosses, le Centre de danse du Galion à Aulnay-sous-Bois**

La compagnie reçoit l'aide au fonctionnement de la ville de Rouen, l'aide aux structures et aux artistes de la Région Normandie, l'agrément Service civique pour une durée de trois ans. L'Odia Normandie apporte un soutien financier sur certaines dates.





© Tony Noël

## Prochainement

DANSE

### SO UNITED CREW : DÉJÀ 10 ANS !

Sam. 24 octobre à 20:30

Pôle en Scènes / Albert Camus - Bron

À l'occasion des 10 ans des crews So United, Sophiane Boukabache – également à l'origine de l'équipe junior So Unikid – propose une soirée à l'énergie communicative où il met en scène ses crews multi-titrés et plusieurs artistes avec qui il a collaboré durant son parcours.

Avec So United Crew, So Unikid, Liiyah & Blacko, The Rookies, The Players, Da Squad & Lil Squad, Dakeez & guests

Tarifs : plein 21€, réduit 18€, -26 ans 13€

Durée 1h15

## Dancing kids : dansez en famille !

ATELIER PARENTS-ENFANTS AVEC SORAYA

Mer. 21.10 de 11:00 à 12:00 | MOB Hotel

Dans l'ambiance si particulière du MOB hotel, Karavel propose un atelier d'éveil corporel : un moment convivial vécu à deux pour s'amuser et partager le plaisir de danser, entre découverte du rythme et mise en mouvement. Prolongez cette matinée complice avec un déjeuner au MOB hotel en profitant de la formule kids !

Enfants de 3 à 5 ans | Tarifs : 12€ pour 1 binôme (enfant + adulte) ou 20€ pour 1 binôme (enfant + adulte) avec un repas kids inclus

Réservations : mediation@pole-en-scenes.com ou 04 72 14 63 40

[www.karavelkalypso.com](http://www.karavelkalypso.com)



@festivalkaravel  
#Karavel4

### Renseignements et billetterie

[contact@karavelkalypso.com](mailto:contact@karavelkalypso.com)

04 72 14 63 40



La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes

GRANDLYON  
Métropole



AGENCE  
NATIONALE  
DE LA COHESION  
DES TERRITOIRES



Kipromat

LYON  
AÉROPORT  
Métropole

Amicale  
de Lyon

Crédit Mutuel

CIRCUITS  
DE SOL

ARZUCHI

la terrasse

Télérama

arte

MCMUV