

14^e ÉDITION
festival
de danse
Karavel
PÔLE EN SCÈNES | BRON

Soirée nouvelle scène

FLOWCUS | GEKO | RELEVANT | THE LINK



DANSE

Mer. 14 octobre – 18:00 – Université Lumière Lyon 2

Durée 1h30

karavelkalypso.com

— université
— lumière
— LYON 2

INFLUENCES 2.0 | COMPAGNIE FLOWCUS

Tentative de rapprochement entre l'art du bonsaï et la danse hip-hop, *Influences 2.0* illustre brillamment le regard singulier que la compagnie Flowcus porte à la danse urbaine.

À la recherche d'une poésie dans les corps en mouvement, Bruce Chiefare se penche sur le caractère émancipateur que la danse hip-hop provoque en utilisant le symbole du bonsaï. De ses racines prises hors contexte, sa nature déplaçable jusqu'à son corps adaptable, le chorégraphe invoque sur le plateau les nombreuses particularités de cet arbre symbolique. En mettant le naturel au centre et en ne gardant que l'essentiel, la compagnie Flowcus crée une pièce harmonieuse, aussi inspirée par l'œuvre d'Erik Satie, compositeur aux résonances épurées.

Durée 30 min.

Chorégraphie **Bruce Chiefare**

Interprétation **Phynox (Patrick Flegeo), Bruce Chiefare**

Musiques **Alexandre Daï Castain**

Lumières **Nicolas Tallec**

Costumes **Laure Mahéo**

Regard extérieur **Saro Nay**

NÉVROSES | COMPAGNIE GEKO

Dans une chorégraphie empreinte d'énergies urbaines et contemporaines, le collectif Geko s'empare d'une thématique désarmante : la névrose.

Depuis 2013, le collectif Geko associe danse et humour dans un style urbain qui s'appuie particulièrement sur la rapidité de mouvements. Le trio suit cette tendance dans sa nouvelle création *Névroses*, en dédramatisant certains comportements obsessionnels pouvant conduire à la folie. À travers ce sujet, les danseurs, aussi co-chorégraphes, mettent en lumière le double tranchant de la détermination et de l'investissement, qualités qualifiées comme précieuses, et pourtant tout aussi dangereuses car pouvant mener à l'obsession et au repli sur soi.

Durée 15 min.

Chorégraphie et interprétation

Gaël Grzeskowiak, Quentin Laporte, Chris West

L'ART DE L'INCLUSION | COMPAGNIE RELEVANT

Après avoir remporté les Hip Hop Games l'année dernière, la compagnie Relevant revient à Karavel et à Kalypso avec *L'Art de l'inclusion*, une création qui explore les comportements et postures induits par la discrimination.

Depuis 2016, la compagnie lyonnaise Relevant s'attache à questionner la société actuelle autour de créations aux problématiques humaines et sociales. *L'Art de l'inclusion* aborde la notion de discrimination en attribuant à chacun des interprètes un rôle social distinct. Tour à tour exclus, marginalisés ou absorbés par le groupe, les danseurs établissent un vocabulaire chorégraphique qui définit leurs places. Le mouvement, prétexte à la rencontre et au dialogue, est ainsi indispensable et rend le message de cette pièce d'autant plus percutant.

Durée 40 min.

Chorégraphie et interprétation Marwan Kadded, Freddy Madodé, Elliot Oke, Jérôme Oussou, David Walther, Karym Zoubert
(en alternance avec Mohamed Makhoulouf)

Musiques Wilfrid Haberey

Lumières Nelson Paraiso

COMPAGNIE THE LINK

Coup de cœur de l'équipe organisatrice du Hip Hop Kontest, la compagnie The Link présente un show dynamité pour le final de la Soirée nouvelle scène.

Durée 5 min.



© Tony Noël

Prochainement

DANSE

SO UNITED CREW : DÉJÀ 10 ANS !

Sam. 24 octobre à 20:30

Pôle en Scènes / Albert Camus - Bron

À l'occasion des 10 ans des crews So United, Sophiane Boukabache – également à l'origine de l'équipe junior So Unikid – propose une soirée à l'énergie communicative où il met en scène ses crews multi-titrés et plusieurs artistes avec qui il a collaboré durant son parcours.

Avec So United Crew, So Unikid, Liiyah & Blacko, The Rookies, The Players, Da Squad & Lil Squad, Dakeez & guests

Tarifs : plein 21€, réduit 18€, -26 ans 13€

Durée 1h15

Hip Hop Games France

EN COLLABORATION AVEC ART-TRACK

Dim. 25 octobre à 16:00 | Pôle en Scènes / Albert Camus - Bron

Pour la 3^e année consécutive, Karavel se termine dans l'ambiance survoltée de la finale française des Hip Hop Games. À mi-chemin entre battle et création chorégraphique, cette compétition internationale rassemble quatre crews autour d'une série de challenges où chaque équipe doit réussir à allier technique et improvisation.

Durée : 3h00 | Tarifs : plein 10€, réduit 8€

www.karavelkalypso.com



@festivalkaravel
#Karavel4

Renseignements et billetterie

contact@karavelkalypso.com

04 72 14 63 40



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

GRANDLYON
Le Grand Parc



AGENCE
NATIONALE
DE LA COHESION
DES TERRITOIRES



Kipromat



Crédit Mutuel



ARZUCHI

la terrasse

Télérama

arte

MCMUV