

14^È ÉDITION
festival
de danse
Karavel
PÔLE EN SCÈNES | BRON

CCN LA ROCHELLE / CIE ACCRORAP

Allegria



DANSE

Mardi 06 octobre – 20:30 – Toboggan

Durée 1h10

karavelkalypso.com

Note d'intention

« Avec "*Allegria*", l'idée est de chercher la poésie partout où elle se trouve, dans les corps des danseurs, dans le burlesque mais aussi dans la violence du monde. J'aime raconter avec légèreté ce qui se passe de grave dans le monde. » **Kader Attou**

Donner la parole aux corps pour sublimer une réalité. Partir d'un minuscule geste du quotidien pour le faire s'élever vers un subtil mouvement poétique. Confronter les objets aux corps, partir de l'existant pour le rendre improbable. C'est à ce jeu-là que Kader Attou se frotte pour aborder sa nouvelle pièce chorégraphique. Avec un humour qui lui est propre, le chorégraphe entraîne ses danseurs dans une traversée onirique du monde qui nous entoure. Il en questionne les limites, les travers d'un enfermement sous la forme de variations, à l'instar d'un livre d'images animées. Mais il choisit de parler du monde en le rêvant, c'est sa façon à lui de le refaire. De façon touchante et drôle, il sème l'illusion faisant appel à notre part d'enfance, cultivant l'absurde et l'impossible. Entouré de complices, mais aussi de nouveaux danseurs, Kader Attou livre un imaginaire ludique et sensible, légèrement mélancolique. *Allegria* se veut avant tout une pièce joyeuse et tendre, comme un poème dansé à la vie.

Biographie de Kader Attou

Kader Attou est l'un des représentants majeurs de la danse hip-hop française. Sa compagnie Accrorap est devenue emblématique depuis sa création en 1989. La création hip-hop d'aujourd'hui porte l'image de la culture française dans le monde entier. Kader Attou chorégraphie une danse de son temps où la rencontre, l'échange et le partage sont des sources créatrices. Son travail s'inscrit dans une contemporanéité, un mélange des cultures et un engagement humaniste. En 2008, Kader Attou est nommé directeur du CCN de La Rochelle, devenant ainsi le premier chorégraphe hip-hop à la tête d'une telle institution. Dans ses projets les plus récents, Kader Attou retrouve en 2018 Mourad Merzouki pour une création commune et pièce pour 8 danseurs marocains : *Danser Casa*, donnée en première à Casablanca en avril de cette année. En 2018 également, *Triple Bill*, projet de coopération franco-japonaise autour de la danse hip-hop, est créé : un triptyque réunissant Jann Gallois avec *Reverse*, les japonais de Tokyo Geggay et Kader Attou qui crée *YOSO* (Éléments). Une version *Double Bill* tournera en 2019 avec les créations de Jann Gallois et de Kader Attou. L'année 2018 marque aussi le renouvellement de Kader Attou à la direction du CCN de La Rochelle pour trois années supplémentaires. Kader Attou est promu au rang de chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres en janvier 2013 puis au nouvel an 2015, il est nommé chevalier dans l'Ordre National de la Légion d'Honneur.

Crédits

Direction artistique, chorégraphie et dramaturgie **Kader Attou**

Assisté de **Mehdi Ouachek**

Interprétation **Gaëtan Alin, Khalil Chabouni, Hugo de Vathaire,**

Jackson Ntcham, Artëm Orlov, Mehdi Ouachek, Sulian Rios, Maxime Vicente

Scénographie **Camille Duchemin** en collaboration avec **Kader Attou**

Création des musiques originales **Régis Baillet – Diaphane**

Création lumières **Fabrice Cruzet**

Production **CCN de La Rochelle – Cie Accrorap, Direction Kader Attou**

Coproduction **La Coursive, Scène Nationale de La Rochelle**



© Mirabel White

Autour du spectacle

CINÉ GOÛTER HIP-HOP

Le festival Karavel et Le Toboggan s'associent pour vous inviter, le temps d'un après-midi, à un goûter hip-hop. Au programme : la projection du film *Lil'Buck Real Swan* avec une rencontre avec Kader Attou, suivi d'un goûter avec différents ateliers autour de la culture hip-hop.

Mer. 21 octobre dès 14:00 | Toboggan

Projection : 1€ à 6€

Goûter gratuit sur réservation : 04 72 93 30 14 ou accueil@letoboggan.com



© Badi Berber

Prochainement

DANSE

SOIRÉE INTERNATIONALE

Cie Uppercut Dance Theater
Panic Day, Differences

Sam. 10 octobre à 20:30

Pôle en Scènes / Albert Camus - Bron

Consacrée au Danemark, la 4^e édition de la soirée internationale met à l'honneur Uppercut Dance Theater qui, après avoir enchanté le public de Karavel en 2018 avec *Crash*, revient présenter à Bron deux autres créations au langage chorégraphique puissant.

Tarifs : plein 21€, réduit 18€, -26 ans 13€

Durée 35 min & 40 min

Art Move Concept Fli

Jeu. 08 octobre à 20:00 | L'Agora - Limonest



Soria Rem et Mehdi Ouachek, ambassadeurs d'une danse dite "abstract", dépassent les codes et les frontières du hip-hop en mêlant les arts du cirque, du mime et de la danse contemporaine. Pour la première fois, ils réunissent sur scène sept danseurs hip-hop, contemporains et circassiens – pointures dans leurs disciplines respectives – qui incarnent des personnages farfelus, drôles et touchants.

Durée : 1h | Tarifs : plein 16€, réduit 12€, -12 ans gratuit | Dès 6 ans

www.karavelkalypso.com



@festivalkaravel
#Karavel4

Renseignements et billetterie

contact@karavelkalypso.com

04 72 14 63 40



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

GRAND LYON
Métropole



AGENCE
NATIONALE
DE LA COHESION
DES TERRITOIRES



Kipromok[®]

LYON
AÉROPORT
MÉTROPOLITAINE

Amuse
à Lyon

Crédit Mutuel

CIRCUITS
DE SOL

ARZUCHI

la terrasse

Télérama¹

arte

MCMUV