



→ Du 23 sept. au 23 oct. 2022



→ Du 5 nov. au 16 déc. 2022

## FESTIVALS KARAVEL & KALYPSO

### LE RENDEZ-VOUS HIP-HOP DE L'AUTOMNE

# DU 23 SEPTEMBRE AU 16 DECEMBRE 2022

Direction artistique : Mourad Merzouki

Après les quinze ans du festival Karavel en 2021, le dixième anniversaire du festival Kalypso lance de nouvelles festivités avec des événements inédits et rassembleurs. Cette année, plus de 80 compagnies sont attendues dans les régions Auvergne-Rhône-Alpes et Île-de-France pour célébrer la danse, la rencontre et la vie.

À la Maison des Arts de Créteil, trois grands événements signent les dix ans du festival Kalypso et la fin du mandat de treize ans de Mourad Merzouki à la direction du Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne. Avec *Kaléidoscope*, les spectateurs sont invités à parcourir 12 spectacles du répertoire de la compagnie Käfig de 1996 à nos jours. Le *Hip Hop Games exhibition spéciale cie Käfig* met au défi les danseurs de la compagnie dans un format spectaculaire à la frontière de l'improvisation et de la création. Conviant sur scène dix chorégraphes qui ont marqué l'histoire du festival, la Soirée 10 ans, 10 chorégraphes offre un regard singulier sur l'évolution de la scène chorégraphique hip-hop française depuis dix ans.

Rendez-vous incontournable des deux festivals, la Soirée nouvelle scène met en lumière les figures de proue d'une relève chorégraphique résolument moderne, audacieuse et inventive. Cette année, les compagnies Sentabou, Brainstorm, Kaminari et le duo Gaël Germain & Armande Sanseverino, respectivement lauréats du concours Dialogues 2022, des Hip Hop Games France 2021, du concours Trajectoires 2021 et du concours Sobanova 2022, mènent la danse sur des champs inattendus. Également pensée pour les deux festivals, la Carte blanche donne libre cours à la compagnie La Baraka qui développe depuis plus de vingt ans une écriture hybride mêlant danses contemporaine, jazz et hip-hop. Point d'orgue de cette Carte blanche, la chorégraphe Nawal Aït Benalla présente sa nouvelle création *Sur tes épaules*, un tryptique questionnant l'avancée de la place des femmes dans la société.

Après une mise à l'honneur du krump en 2021, les projecteurs se tournent cette année vers deux styles symboliques du milieu de la fête et du clubbing : l'électro et le waacking. La compagnie Mazelfreten, lauréate du Label Passerelles, transpose sur scène l'énergie vibrante de la danse électro avec sa première pièce de groupe *Rave Lucid*. Référence mondiale du waacking, Josépha Madoki, alias "Princess Madoki", signe un retour éclatant au dancefloor avec toute l'exubérance et le glamour qui caractérisent cette social dance née dans les clubs gays afro-latinos de Los Angeles dans les années 1970. La première de sa pièce *D.I.S.C.O.* est accueillie au Théâtre des Célestins à Lyon pour une soirée de clôture du festival Karavel riche en surprises, avant d'investir la Maison des Arts de Créteil pour le festival Kalypso.

Trois autres spectacles font leur création dans le cadre des festivals. À Bron, *Phénix* de Mourad Merzouki met en scène la rencontre inattendue entre quatre danseurs et une joueuse de viole de gambe tandis qu'à Guyancourt *fiBraM* de la compagnie Chriki'Z crée le dialogue entre un joueur de oud, une soprane et deux danseurs. À Mions, la jeune compagnie lyonnaise Karthala présente *Totem*, sa première pièce de groupe avec une danse singulière, inspirée par la diversité des corps.

Comme chaque année, de nombreux événements hors scène viennent compléter le programme et proposer des approches complémentaires et transversales de la danse hip-hop. À Kalypso, La Fabrique de la Danse interroge les coulisses de la création chorégraphique entre conférence, petit-déjeuner thématique, projection et performance. À Karavel, des appels à danseurs amateurs proposent aux festivaliers de partager la scène avec des artistes. Dans les deux festivals, projections, expositions et rencontres permettent de porter un autre regard sur la danse.

S'amuser, découvrir, se former, progresser, se dépasser... Les festivals se vivent aussi par le corps. Battles, concours de danse, Marathons de la danse dans les écoles, ateliers et master class : les invitations à la danse se déclinent sur l'ensemble des territoires pour tous les âges et tous les niveaux.

Rayonnant pendant trois mois dans une cinquantaine de villes des régions Auvergne-Rhône-Alpes et Île-de-France, les festivals Karavel et Kalypso connectent les publics et les territoires. Ils offrent un panorama unique de l'évolution de la danse hip-hop et font entendre les voix d'une jeunesse dynamique et innovante.

Découvrez la programmation en ligne sur [karavelkalypso.com](http://karavelkalypso.com)

**Karavel : programme complet disponible dès à présent**

**Kalypso : programme complet disponible en septembre**

#### **CONTACT PRESSE KARAVEL**

Delphine Gaillard  
[communication@pole-en-scenes.com](mailto:communication@pole-en-scenes.com)  
04 72 14 63 40

  @festivalkaravel  
#karavel16

#### **CONTACT PRESSE KALYPSO**

OPUS 64 / Patricia Gangloff  
[p.gangloff@opus64.com](mailto:p.gangloff@opus64.com)  
01 40 26 77 94 | 06 16 12 19 84

  @festivalkalypso  
#kalypso10