



MALACCA #8

Appel à danseurs semi-pro et professionnels

Avec Mohammed Makhoulf et la
Cie Du Poisson/Bufle (François Lamargot)



L'aventure Malacca revient pour la 16ème édition du festival Karavel !

Pour cette 8ème édition de la création singulière et éphémère « Malacca », le chorégraphe **Christophe Gellon** (Compagnie Voltaïk) invite **François Lamargot** et **Mohamed Makhoulf** pour une nouvelle expérience d'écriture partagée.



François Lamargot est passionné par la fusion de différentes formes artistiques. Il développe une écriture atypique où danses contact, hip-hop et contemporaine se conjuguent. Il rejoint l'aventure avec sa pièce *Pulse* qui se concentre sur les corps et ce qu'ils peuvent raconter à eux seuls pour une thématique percutante en lien avec notre société actuelle.



Mohamed Makhoulf est un danseur hip-hop/contemporain lyonnais qui explore le mouvement et cherche à en dépasser les limites. Sa danse est teintée d'images fortes, ses mouvements expriment ce que les mots ne disent pas. Il s'inspire de la « silly dance » et attache une attention particulière à l'expression faciale : le visage danse aussi. A chaque pas, Mohamed rappelle le caractère indéniablement nécessaire de la danse.

Ensemble, ils transmettent leurs univers à des danseurs issus d'horizons variés, mêlent leurs gestuelles et portent au plateau un Malacca puissant et entraînant.



Planning des répétitions

- Du 3 au 7 octobre 2022
- Du 11 au 14 octobre 2022
- Et du 17 au 19 octobre 2022

De 9h30 à 17h30 au Centre Chorégraphik Pôle Pik et à Pôle en Scènes | **Bron**

Représentation

Le 21 octobre 2021 au Théâtre Astrée | **Villeurbanne**

Qui peut participer ?

A destination de danseurs et artistes professionnels ou en voie de professionnalisation

Comment s'inscrire ?

Par mail à production.cievoltaik@gmail.com

La participation à ce projet est gratuite, dans la limite des places disponibles