festival de danse

karavel

ÉDITO

Karavel, Kalypso et les Trans'urbaines. Lyon, Paris et Clermont-Ferrand. Trois festivals, dans trois villes, quadrillent le territoire national d'un élan vital et créatif. Comment ne pas voir avec fierté l'amplification des énergies et des talents d'année en année ? **C'est une contemplation du travail accompli qui rassure et qui nourrit, mais c'est surtout l'émotion de voir des artistes déplier leurs ailes et s'élancer, portés par leur persévérance et leur créativité.**

Récemment, Karavel et Kalypso ont fêté respectivement leurs 16 ans et 10 ans d'existence. Leur persistance dans un monde soumis aux caprices de l'éphémère et du fugace est notre fierté aujourd'hui. **La danse hip-hop n'est plus une mode ou l'affaire de quelques uns, ce sont des générations de danseurs, de chorégraphes, de compagnies qui s'imposent désormais parmi les plus grands**. C'est l'occasion de regarder de face ceux qui niaient l'évolution des arts et la nouveauté, les politiques conservatrices frileuses qui boudaient l'avant-garde d'un courant abreuvé de sa propre énergie solaire. Parce que les rivières font des deltas, nous avons su conduire les artistes vers des aubes nouvelles. Approcher l'idéal et la lumière que l'on pensait pour d'autres, c'est croire en la possibilité de son destin et c'est le message que je souhaite adresser à la jeunesse.

Au-delà des programmations, notre soutien permet aux compagnies d'entrer en phase de création et surtout, d'être diffusées de manière plus large. C'est une rosace qui se déploie. Au-delà de leurs performances, les artistes font vivre la danse de mille et une façons sur la scène nationale, comme aux Trans'urbaines avec qui nous tissons des liens de plus en plus forts. **Candidate au titre de la Capitale européenne de la culture 2028, Clermond-Ferrand offre un nouveau port d'attache à cette dynamique portée par les festivals.**

Notre collaboration avec d'autres structures, comme Suresnes Cités Danse qui rejoint cette année le label Passerelles, permet aux compagnies une plus grande visibilité. **Artiste fidèle de Karavel, François Lamargot reçoit ce label lui permettant d'être programmé dans plusieurs festivals avec sa prochaine création.** Nous accueillons des compagnies renommées comme Accrorap, Hervé Koubi ou Wanted Posse, mais nous restons attentifs aux artistes émergents, véritable vivier d'énergies et de talents sur le territoire. Ainsi, nous sommes heureux d'accompagner et de présenter l'univers de compagnies telles que La Piraterie, Wild, Relevant, Allongé, Voltaïk... **La part belle est également donnée aux femmes chorégraphes avec la présence d'Amalia Salle, Aurélia Chauveau ou Anne Nguyen qui prouvent, s'il en est encore besoin, que la danse hip-hop s'écrit aussi au féminin.**

Alors que l'économie est fragilisée, notre réseau fidèle de programmateurs nous renouvelle sa confiance, ainsi que de grandes salles de spectacles comme le Théâtre des Célestins, L'Amphithéâtre du Centre de Congrès de Lyon, le Transbordeur ou encore le Théâtre du 13e Art et la Coopérative de Mai, qui ouvrent leurs portes à la danse et décloisonnent leur programmation. Une cité polyvalente et fertile que je souhaite poursuivre avec vous.

Mourad Merzouki
Directeur artistique