COMMUNIQUÉ DE PRESSE
JEUDI 15 JUIN 2023

festival de danse karavel
PÔLE EN SCÈNES – BRON
→ Du 26 sept. au 28 oct. 2023

LES TRANS' URBAINES
→ Du 7 nov. au 12 nov. 2023

festival de danse kalypso
CCN DE CRÉTEIL ET DU VAL-DE-MARNE
DIRECTION MOURAD MERZOUKI
→ Du 4 nov. au 23 déc. 2023

FESTIVALS KARAVEL & KALYPSO & TRANS'URBAINES
LE RENDEZ-VOUS HIP-HOP DE L'AUTOMNE
DU 26 SEPTEMBRE AU 23 DECEMBRE 2023
Direction artistique : Mourad Merzouki

Après avoir fêté les 15 ans de Karavel en 2021, puis les 10 ans de Kalypso en 2022, les deux festivals jumeaux embarquent avec eux Les Trans'urbaines dans un élan vital et créatif pour célébrer l'énergie vibrante de la danse. Cet automne, ce sont plus de 70 compagnies qui se retrouvent en région Auvergne-Rhône-Alpes et Île-de- France pour offrir un panorama unique de l'art chorégraphique hip-hop en France.

Entamé depuis deux ans, le rapprochement des festivals Karavel et Kalypso avec celui des Trans'urbaines, basé à Clermont-Ferrand depuis plus de 25 ans, se renforce en 2023 avec **une volonté affirmée de bâtir un rendez-vous national autour de la danse hip-hop**. Par ces temps incertains, ce désir de lier ces trois événements offre une plus grande visibilité aux artistes, multipliant les possibilités de programmation et de circulation pour les compagnies.

Rendez-vous incontournable des festivals, la Carte blanche se décline désormais sur les trois territoires permettant, cette année, à la compagnie Dans6T de dévoiler son univers artistique. À travers une "danse citoyenne", le chorégraphe Bouziane Bouteldja développe une écriture chorégraphique engagée, mêlant danse hip-hop et danse contemporaine. En point d'orgue de cette Carte blanche, il présente sa puissante pièce *Ruptures*, qui questionne avec dignité et conviction l'histoire des migrations à l'ère de l'anthropocène.

Poursuivant l'accompagnement d'artistes fidèles aux festivals, Karavel et Kalypso labellisent Passerelles la nouvelle pièce ~~*Je t'aime*~~ *à la Folie* de François Lamargot, qui sera révélée pour la première fois à Pôle en Scènes (Bron). Avec le soutien de la compagnie La Baraka, ce label permet de finaliser cette création et de lui offrir plusieurs espaces de diffusion, dont le festival Suresnes Cités Danses qui rejoint le label Passerelles.

Outre les grands noms de la danse tels que Kader Attou, Mourad Merzouki, Marion Motin ou Hervé Koubi, **les festivals sont pilotes dans le repérage de jeunes artistes, notamment avec la soirée Nouvelle scène qui met en lumière le regard novateur et vivifiant de plusieurs compagnies primées lors de concours nationaux** : Wild (lauréat Dialogues), D-Dal (lauréat Trajectoires), Sjel (lauréat Sobanova) et Biscuit (lauréat Hip Hop Games). D'autres jeunes artistes, comme Amalia Salle ou Arnaud Deprez, sont également présentés en tant que figures de proue d'une relève chorégraphique résolument moderne et audacieuse.

Lieux de découverte et d'innovation, **les festivals accueillent une dizaine de spectacles créés cette année avec 5 premières exclusives, par les chorégraphes François Lamargot, Marlène Gobber, Marion Blanchot, Abdou N'Gom et le collectif Relevant.** Aujourd'hui, la création chorégraphique hip-hop est au cœur du renouvellement du spectacle vivant, comme en témoigne le vif succès de compagnies comme Ayaghma au festival Off d'Avignon, dont le chorégraphe Nacim Battou – suivi depuis 2018 par le trio de festivals – est à nouveau accueilli à Karavel avec *Dividus*.

Convaincu de l'importance de montrer la danse hip-hop sous toutes ses formes, les festivals accordent une place de choix à la compétition avec l'organisation de différents battles et concours, donnant à voir l'aspect spectaculaire de cet art singulier, exigeant et populaire. **Aux Trans'urbaines, un nouveau battle all style, à la dimension européenne, voit le jour à la Coopérative de Mai, en écho à la Candidature de la Ville de Clermont-Ferrand au titre de la Capitale européenne de la culture 2028.**

Au-delà de leurs performances, les artistes invités aux festivals font vivre la danse de mille et une façons sur les territoires, prenant possession de l'espace public, des écoles et des centres sociaux. **L'incontournable Marathon de la danse poursuit son développement, en rassemblant chaque année plusieurs milliers de participants tandis que les projets participatifs – devenus une véritable marque de fabrique des festivals – permettent à des dizaines de danseurs amateurs, de tous âges et de tous niveaux, de partager la scène avec les artistes.** De nombreuses projections, expositions et rencontres complètent la programmation afin de porter un autre regard sur la danse.

Telle une rosace qui se déploie, ce trio de festivals rayonne pendant trois mois sur les territoires de Lyon, Clermont-Ferrand et Paris, grâce à une programmation foisonnante. Fédérant un réseau fidèle de près de 70 structures partenaires dans 41 villes, les festivals sont rejoints par de nouvelles scènes telles que le Théâtre du 13e Art à Paris ou la Coopérative de Mai à Clermont-Ferrand, tout en investissant des lieux comme Le Transbordeur ou Le Sucre à Lyon qui ouvrent leurs portes à l'art chorégraphique. **Un champ des possibles sans cesse renouvelé autour de l'incroyable inventivité de la danse hip-hop !**

Découvrez la programmation en ligne sur karavelkalypso.com
Karavel : programme complet disponible dès à présent
Les Trans'urbaines & Kalypso : programme complet disponible en septembre

CONTACT PRESSE : Delphine Gaillard | communication@pole-en-scenes.com | 04 72 14 63 40