

"Du chaos naît une étoile" Charlie Chaplin

Rien ne saurait mieux exprimer l'envergure de la danse hip-hop au cours de ces 30 dernières années. Hier, de jeunes danseurs s'inventaient dans la rue, sur les parvis ou dans les gymnases. Aujourd'hui, le breaking est représenté aux Jeux Olympiques de Paris 2024, les salles les plus prestigieuses accueillent la danse hip-hop et de jeunes chorégraphes dirigent de grandes maisons sur le territoire national.

Il y a 18 ans, j'imaginai le festival Karavel comme une tribune offerte aux artistes souhaitant s'exercer à l'art de la création et rêvant de se produire devant des publics différents et nombreux. **Aujourd'hui, nous sommes des passeurs et accompagnons leur travail sur la scène lyonnaise, mais aussi nationale avec les festivals Kalypso et Trans'urbaines.**

Cette année, notre rendez-vous s'ouvre aux SUBS avec la compagnie lyonnaise Relevant qui lance cette 18^e édition avec une performance inédite. **Le festival s'ancre sur le territoire régional et fait honneur aux compagnies rhônalpines comme Free Styles ou Stylistik.** Certains artistes fidèles reviennent avec leurs nouvelles créations et nous sommes heureux de voir ces compagnies, comme Mazelfreten qui a révélé sa première création en 2017 chez nous, déployer aujourd'hui leur talent sur tout le territoire.

Temps fort de cette édition, l'aventure *Malacca* – construite en étroite collaboration avec Karavel – fête ses 10 ans avec la présence des artistes emblématiques de ce projet. **Notre traditionnelle Carte blanche est quant à elle confiée à Nacim Battou, chorégraphe en pleine ascension, qui propose *Notre dernière nuit*, une création originale fragmentée en trois épisodes dans trois lieux différents, pour une rencontre intense et atypique.**

Tous ces danseurs rayonnants d'énergie transmettent cette magie qui nous emporte vers des émotions inédites. Ils semblent porter le monde sur leurs épaules et font bouger les horizons. **Ce foisonnement créatif, toujours porté par l'audace de celles et ceux qui se lancent et qui osent, est une aventure artistique hors du commun, soutenue par notre réseau fidèle de partenaires.**

À l'image des jeunes compagnies Benthé, Sjel ou Hylel, la danse se renouvelle sans cesse : c'est un espace de création infini et téméraire. C'est le mouvement et l'équilibre jetés à la face du monde, c'est une pulsation puissante et énergique.

Qu'elles soient poétiques ou performantes, les créations racontent une histoire, celle de la vie. Elles parlent de vous. Ce n'est pas qu'un festival, ce sont des palpitations. Vivons-les ensemble.

Mourad Merzouki, directeur artistique