



**LE RENDEZ-VOUS
COURTS-MÉTRAGES
DES ALIZÉS**

Appel à films Karavel x Brefs

Cette année, le cinéma Les Alizés se met aux couleurs du festival Karavel pour proposer un rendez-vous inédit : une soirée de courts-métrages autour de l'univers de Karavel, et plus largement de la danse et de l'expression corporelle.

Pour participer c'est très simple : réalisez un film librement inspiré d'un des spectacles de la programmation du festival (entre 2 et 10 min.) et soumettez-le en envoyant un mail à l'adresse indiquée avant le 8 septembre 2025.

Les équipes du festival Karavel et du cinéma Les Alizés se réuniront pour opérer une sélection de films qui seront projetés le 02/10 au cinéma durant une soirée où 3 prix seront remis :

- Prix de la meilleure mise en scène
- Prix de la meilleure chorégraphie
- Prix de la meilleure adaptation

Chaque lauréat se verra attribuer les prix suivants :

- 2 invitations pour un spectacle du festival Karavel
- 1 T-shirt du festival Karavel
- 1 affiche 40*60 du festival Karavel
- 1 livre "20 ans de la compagnie Käfig"
- Bon pour une mise à disposition gratuite de 2h d'une salle au Cinéma Les Alizés pour une projection d'un film dont vous détenez les droits, un tournage ou une session jeu vidéo (avec votre propre console)

Calendrier

- Mardi 1^{er} juillet : Lancement de l'appel à films
- Lundi 8 septembre : Clôture des participations
- Lundi 15 septembre : Annonces des films sélectionnés
- Jeudi 18 septembre : Envoi des films sélectionnés pour diffusion
- Jeudi 2 octobre : Soirée de projection des films

Inscriptions & renseignements

- Par téléphone au 04 78 41 05 55
- Par mail au assistantlesalizes@urfol-aura.org

Cahier des charges

- Les films devront avoir été réalisés à l'occasion de l'appel à projet.
- Les films proposés doivent faire directement ou indirectement référence à l'un des spectacles de la programmation du festival Karavel : soit dans la thématique, dans la chorégraphie, en faisant référence à l'un des visuels ou l'une des scènes d'un spectacle. Cette référence peut faire l'objet d'une interprétation libre, mais le spectacle en question devra être mentionné au générique et lors de l'inscription du film à la compétition.
- Les films proposés peuvent être des fictions, des films expérimentaux ou des documentaires, tant que les autres exigences sont respectées. Les films devront contenir au minima une séquence de danse ou d'expression corporelle chorégraphiée.
- La durée minimale devra être de 2 min. et la durée maximale de 10 min. (hors générique)
- Les films devront être soumis dans les délais impartis.
- En tant que candidat vous devrez bénéficier de tous les droits sur les images, les sons et les œuvres apparaissant dans le film. Vous vous engagez à apporter les preuves nécessaires en ce sens aux organisateurs.
- En vous inscrivant vous vous engagez à fournir un lien de visionnage sans nombre de vue limité et valable jusqu'au jour de la projection au minima (protégé par un mot de passe ou non). Vous autorisez la diffusion d'un lien de visionnage qui ne sera communiqué qu'aux équipes de sélection.
- Vous autorisez aussi le cinéma Les Alizés à diffuser ce film lors de la soirée de projection si votre film est sélectionné et ce, sans contrepartie de quelque nature qu'elle soit, à l'exception de l'obtention de 4 invitations pour la projection. Vous gardez l'ensemble des droits sur votre œuvre.
- Vous vous engagez à fournir au cinéma un fichier DCP de votre film au moins une semaine avant la projection sur disque dur ou via un lien de téléchargement. Vous pouvez, dans le cas où rendre un fichier DCP serait impossible, nous transmettre un lien de téléchargement (celui-ci devra être prêt 2 semaines avant la projection). Le cinéma Les Alizés s'engage à supprimer ces fichiers à l'issue de la projection.
- En vous inscrivant, vous autorisez les organisateurs à diffuser publiquement le titre de votre film ainsi que le nom du/de la cinéaste à des fins de communication.
- Les organisateurs se réservent le droit de refuser la sélection de n'importe quel film sans justification particulière.