

FESTIVAL KARAVEL – 19^e ÉDITION
LE RENDEZ-VOUS HIP-HOP DE L'AUTOMNE
DU 24 SEPTEMBRE AU 26 OCTOBRE 2025
ET JUSQU'AU 09 NOVEMBRE 2025 EN RÉGION AURA
Direction artistique : Mourad Merzouki

Véritable laboratoire de création, le festival Karavel s'affirme comme l'un des temps forts incontournables de la scène chorégraphique en France. Porté par une vision audacieuse et généreuse, il rayonne bien au-delà de la métropole lyonnaise, fédérant un large public autour de la diversité des écritures d'aujourd'hui. Cette 19^e édition transforme le territoire en un vaste terrain d'expression artistique, mobilisant 50 compagnies autour de 78 représentations.

Pour son ouverture, Karavel investit pour la première fois la Chapelle de la Trinité avec un **Défilé chorégraphique, imaginé par Mourad Merzouki**. Audacieuse et percutante, cette performance convoque la grâce des musiques baroques et la puissance expressive de la danse hip-hop : dix danseurs virtuoses évoluent sur un catwalk face à un jury de professionnels, accompagnés en live par le Concert de l'Hostel Dieu et le collectif Superspectives. L'œuvre de Jean-Sébastien Bach devient l'écrin d'un dialogue intense entre les esthétiques, mêlant élégance classique et force contemporaine.

Tout au long du mois d'octobre, Karavel affirme son identité singulière : un festival à la fois exigeant et accessible, qui valorise les formes les plus innovantes et authentiques de la culture hip-hop. **Sur les scènes, des figures majeures comme Amala Dianor, Käfig ou Dyp tik côtoient avec finesse une nouvelle génération de créateurs passionnés et visionnaires, tels que Noé Chapsal, Manon Bouquet ou Dexter.** Les propositions artistiques se succèdent, toujours plus innovantes, allant de pièces chorégraphiques inspirées à des performances collectives explosives incarnées par des collectifs emblématiques comme Paradox-Sal ou Artizans.

Karavel, c'est aussi un révélateur de talents : cinq créations sont dévoilées en première, reflet de l'effervescence créative actuelle. Figure internationale du krump, Dexter présente un solo saisissant mêlant mouvement, parole et héritage africain. Kader Belmoktar et Stracho Temelkovski mêlent leurs univers dans *Ritam*, un trio virtuose, aérien et poétique avec musique en live. La compagnie Voltaïk explore la notion universelle de l'amour avec *Love*, Viola Chiarini signe une pièce percutante sur la puissance féminine avec *Furiosa*, tandis que la compagnie Stylistik fusionne danse et beat box dans *Souls*, un projet sensible et profondément humain.

Moment phare de cette 19^e édition, **le collectif lyonnais La Piraterie célèbre dix ans d'engagement artistique avec une série d'événements puissants et fédérateurs** : la présentation du solo *Mantra* de Marlène Gobber à La Machinerie-Bizarre, une table ronde engagée au Théâtre des Marronniers et une soirée festive à La Commune, accompagnée d'un projet participatif donnant la parole aux danseurs amateurs. Ces trois lieux rejoignent le cercle dynamique et fidèle des partenaires de Karavel, qui compte désormais près de cinquante structures culturelles sur le territoire.

Cette année, **La Commune devient le noyau festif de Karavel en accueillant également Hippoh Dance Bar, scène ouverte créée par le danseur Jimmy Yudat, ainsi qu'un before vibrant autour du mythique battle Can You Rock.** Dans ce nouvel espace d'effervescence, le mouvement hip-hop retrouve toute sa vitalité spontanée. À travers ses nombreuses compétitions – Can You Rock, All Star Kontest, Waacktober, Hip Hop Games ou Battle des Trans'urbaines – le festival continue de mettre en lumière une scène jeune, inventive et virtuose, où la confrontation artistique devient un lieu d'excellence, d'expression et de fraternité.

Fidèle à sa vocation citoyenne, Karavel sort des théâtres pour irriguer l'ensemble du territoire. Les artistes s'installent dans les écoles, les centres sociaux, les places et les quartiers : avec, en point d'orgue, le Marathon de la danse qui réunit chaque année plusieurs milliers d'élèves, le festival fait de la transmission et de la participation des actes artistiques à part entière. Au cœur de cette démarche, les projets participatifs, emblèmes du festival, offrent à des danseurs de tous horizons, tous âges et tous niveaux, de vivre une expérience artistique forte, inclusive et collective.

Fort du soutien de 47 structures culturelles, dont 36 implantées au cœur de la Métropole de Lyon, Karavel affirme un ancrage territorial puissant et engagé. Ce réseau actif et solidaire incarne une volonté partagée : faire vivre une danse hip-hop libre, plurielle et intensément connectée à son époque. À travers cette mobilisation, le festival devient un levier de coopération culturelle et de transformation sociale, à l'échelle locale comme nationale.

Dans cette dynamique, son festival jumeau Kalypso, porté dès novembre en Île-de-France, prolonge cet élan foisonnant, tissant un pont entre les territoires, les scènes et les imaginaires. Ensemble, Karavel et Kalypso composent une cartographie vivante de la création chorégraphique actuelle, au service d'un art en mouvement, inclusif et résolument engagé.

[Découvrez la programmation en ligne sur karavelkalypso.com](https://karavelkalypso.com)

Karavel : programme complet disponible dès à présent

Kalypso : programme complet disponible en septembre

CONTACT PRESSE

Delphine Gaillard
delphine@karavelkalypso.com
04 72 14 63 40