



24 SEPT. —
26 OCT. 2025

Métropole de Lyon
jusqu'au 09 nov. en région Aura

LE CRÉDIT MUTUEL
DONNE L'ÉLAN



Crédit photo : Julie CHERKI

Crédit  Mutuel

Caisse Fédérale de Crédit Mutuel - RCS B 588 505 354

festival de
danse

karavel

Comme les résonances d'un geste qui traverse l'espace, les festivals Karavel et Kalypso dessinent, depuis plus de 15 ans, une cartographie sensible du hip-hop. Un art en mouvement, en expansion, en dialogue constant avec les territoires et les êtres qui les habitent.

Né à Bron, Karavel a déployé son impulsion territoriale jusqu'aux confins de la Métropole de Lyon et au-delà, insufflant son énergie à la région Auvergne-Rhône-Alpes. Cette année, Clermont-Ferrand rejoint l'aventure, en écho au travail initié par Les Trans'urbaines. En Île-de-France, Kalypso poursuit sa trajectoire ascendante : il prend aujourd'hui racine dans le quartier culturel FAST de Romainville, futur épice du festival. Deux festivals jumeaux, deux battements de cœur qui scandent la vitalité d'une danse sans cesse renouvelée.

Sur les scènes, dans les villes, sur les places et dans les écoles, une chorégraphie invisible se trace : celle d'une communauté d'artistes – figures majeures ou voix émergentes – qui, par leur puissance d'évocation, leur audace et leur engagement, transcendent les frontières esthétiques et sociales. Karavel et Kalypso, ce sont trois mois de danse comme un manifeste vivant. Un élan collectif qui affirme, dans un contexte de fragilité pour le secteur culturel, la nécessité de créer, de transmettre, de faire corps ensemble.

Car la danse est plus qu'un art : elle est un langage, une résistance, un pont. Elle est ce souffle qui traverse les générations, ce pas vers l'autre, cette invitation à repenser le monde. Elle est, comme le disait Jean-Louis Barrault, « une lutte contre tout ce qui retient l'homme ». Un acte de libération, autant que de communion.

Cette édition met à l'honneur une nouvelle génération d'artistes – Dexter, Manon Bouquet, Noé Chapsal, Viola Chiarini – aux côtés de compagnies fidèles qui irriguent le tissu local d'une inventivité féconde. Elle célèbre aussi les présences affirmées de femmes chorégraphes comme Paradox-Sal, Marlène Gobber ou Oona Doherty, qui redessinent avec force et singularité les contours de la scène hip-hop. Autant de regards neufs qui enrichissent l'héritage commun.

Les festivals accueillent également des œuvres phares du répertoire : *Beauséjour* et *Boxe Boxe Brasil* de la compagnie Käfig, *Memento* de Mazelfreten ou encore *Level Up* d'Amala Dianor. Des spectacles qui continuent de rassembler, porteurs d'émotion et d'émerveillement.

Grâce à l'engagement précieux de nombreux partenaires, Karavel et Kalypso sont bien plus que des festivals : ce sont des mouvements artistiques profondément ancrés dans le réel, des invitations à ouvrir l'imaginaire, à faire du territoire une scène, du quotidien une danse.

Mourad Merzouki

Directeur artistique

Agenda des spectacles



Mer. 24 sept.

20:00 Défilé chorégraphique
Lancement Karavel #19
Chapelle de la Trinité, Lyon

Jeu. 25 sept.

18:30 HippoH Dance Bar
x Moovance
La Commune, Lyon

19:30 Dexter
Griot – Acte 1 : Fo Lion PREMIÈRE
Théâtre des Marronniers, Lyon

Ven. 26 sept.



19:30 Dexter Griot – Acte 1 : Fo Lion
Théâtre des Marronniers, Lyon
20:00 Akram Khan Company
Chotto Desh
Théâtre Théo Argence, Saint-Priest

Sam. 27 sept.

16:00 De Fakto Coming !
Hors les murs du TALL
Parc Level, Beynost
19:30 Dexter Griot – Acte 1 : Fo Lion
Théâtre des Marronniers, Lyon
20:30 Voltaïk Malacca
Théâtre Albert Camus, Bron

Dim. 28 sept.

16:30 Dexter Griot – Acte 1 : Fo Lion
Théâtre des Marronniers, Lyon
17:00 De Fakto C'est la vida !
Salle Saint-Romain,
Saint-Romain-au-Mont-d'Or

Mar. 30 sept.

19:00 Paradox-Sal Woman
Théâtre Albert Camus, Bron
20:00 Corps jetés Viscum
Centre culturel Charlie Chaplin,
Vaulx-en-Velin
20:30 Artizans La Danse
des légendes du hip-hop français
Théâtre Albert Camus, Bron

Mer. 01 oct.

GRAND ANGLE
Rendez-vous professionnel
14:30 En cours de Créa
Sofiane Chalal XXL
Daruma Yes, we fight !
Porte-Avions Vibrane
Outrenoir Matière grise
Xuan Le Passage
20:00 K. Belmoktar
& S. Temelkovski Ritam PREMIÈRE
Théâtre Théo Argence, Saint-Priest

Ven. 03 oct.

20:00 Amala Dianor
Level Up / Wo-Man
Le Toboggan, Décines-Charpieu
20:30 Pyramid Macéra
TALL - Théâtre Allégo, Miribel

Sam. 04 oct.

10:30 Gipsy Raw Au-delà des nuages
Théâtre Albert Camus, Bron
18:00 Voltaïk Love PREMIÈRE
Maison du Peuple, Oullins-Pierre-Bénite
19:00 Stylistik Souls PREMIÈRE
MJC Laënnec-Mermoz, Lyon
20:00 Amala Dianor
Level Up / Wo-Man
Le Toboggan, Décines-Charpieu
20:30 Pyramid Macéra
Espace Éole, Craponne

Dim. 05 oct.

15:00 All Star Kontest
Théâtre Albert Camus, Bron
17:00 Käfig Mosaïk
L'Ellipse, Sainte-Foy-lès-Lyon
17:00 Stylistik Human Flots
Hors les murs du Polariss - Place Charles
de Gaulle, Corbas

Mar. 07 oct.

20:00 Käfig Beauséjour
Radiant-Bellevue, Caluire-et-Cuire

Mer. 08 oct.



15:00 Chriki'Z imagOri
Théâtre Théo Argence, Saint-Priest
20:30 Käfig Beauséjour
Radiant-Bellevue, Caluire-et-Cuire

Jeu. 09 oct.

20:00 Amala Dianor M&M /
De Fakto Coming !
L'Atrium, Genas
20:00 La Piraterie Mantra
La Machinerie - Bizarre, Vénissieux
20:30 Manon Bouquet
La Grande vie
Théâtre Albert Camus, Bron
20:30 Käfig Phénix
Le Briscope, Brignais

Ven. 10 oct.

20:00 La Piraterie Mantra

La Machinerie – Bizarre, Vénissieux

20:00 Haspop | Cirque du

Grand Lyon Curiosité

Karavan théâtre, Chassieu

20:30 Käfig Phénix

Le Briscope, Brignais



20:30 Pyramid Macéra

L'Aqueduc, Dardilly

20:30 Käfig Mosaiik

Théâtre Cinéma Jean Carmet, Mornant

Sam. 11 oct.

17:00 La Piraterie Mantra

La Machinerie – Bizarre, Vénissieux

17:00 Dans6T Des danses

et des luttes

UCLY, Lyon

20:00 La Piraterie fête ses 10 piges!

La Commune, Lyon

20:30 Stylistik Yaay

L'Escale, Saint-Genis-les-Ollières

Mar. 14 oct.



20:00 Racines Carrées

Ça déménage !

L'Échappée, Rillieux-la-Pape

Mer. 15 oct.

NOUVELLE SCÈNE

18:30 Chiarini Furiosa PREMIÈRE

Opendor Company A Cloud Story

The Odima's

Université Lumière Lyon 2, Bron

20:00 Racines carrées

Ça déménage !

L'Échappée, Rillieux-la-Pape

Jeu. 16 oct.

20:30 Dyptik Le Grand bal

Théâtre Albert Camus, Bron

20:30 Käfig Cartes Blanches

Centre Laurent Bonnevey,
Saint-Didier-au-Mont-d'Or

Ven. 17 oct.

20:00 Käfig Boxe Boxe Brasil

Théâtre Théo Argence, Saint-Priest

Sam. 18 oct.

20:00 Käfig Boxe Boxe Brasil

Théâtre Théo Argence, Saint-Priest

20:30 1982 Émotions

Espace Jean Poperen, Meyzieu

Dim. 19 oct.



15:30 Can You Rock ?!

L'Amphithéâtre du Centre
de Congrès, Lyon

Mar. 21 oct.

19:19 Ma' Hold Fast /

Voltaïk Le Temps d'un compte

Théâtre Astrée, Villeurbanne

Jeu. 23 oct.

19:30 SoL.Air Chimen

Le Croiseur, Lyon

Sam. 25 oct.

17:00 Waacktober -

It's not over battle

Le Sucre, Lyon

Dim. 26 oct.



15:00 Hip Hop Games France

Le Transbordeur, Villeurbanne

Les escales en région

Jeu. 25 sept.

20:30 Mazelfreten Memento

Centre culturel Aragon, Oyonnax

Sam. 11 oct.

20:00 Terre de Break Confliture

Le Caméléon, Pont-du-Château

Mar. 14 oct.

20:30 Mazelfreten Memento

Théâtre Jean Vilar, Bourgoin-Jallieu

Mar. 04 nov.

20:30 Création collective

Maison de la Culture - Salle Boris Vian,
Clermont-Ferrand

Mer. 05 nov.

20:30 Käfig Boxe Boxe Brasil

Maison de la Culture - Salle Jean
Cocteau, Clermont-Ferrand

Jeu. 06 nov.

20:30 Mazelfreten Memento

La Comédie, Clermont-Ferrand

Ven. 07 nov.

20:00 Mazelfreten Memento

La Comédie, Clermont-Ferrand

20:30 Free Styles / CCNR

Le Bloc(k) Joga Bonito

Maison de la Culture - Salle Boris Vian,
Clermont-Ferrand

Sam. 08 nov.

10:30 Révolution Hi-Fu-Mi

Maison Nelson Mandela,
Clermont-Ferrand

18:00 Mazelfreten Memento

La Comédie, Clermont-Ferrand

Dim. 09 nov.

14:00 Battle des Trans'urbaines

La Coopérative de Mai,
Clermont-Ferrand

Lancement

Karavel #19





Défilé chorégraphique

Mer. 24 sept. à 20:00

Chapelle de la Trinité — Lyon

Tarifs plein 17 €, réduit 12 €

Durée 1h30



**DÈS
8 ANS**

À l'occasion de l'ouverture de la 19^e édition du festival, Karavel pousse les portes de la Chapelle de la Trinité et s'associe à La Trinité – scène de musiques baroques et irrégulières réunissant le Concert de l'Hostel Dieu et Superspectives – pour le grand retour du Défilé chorégraphique.

Pour lancer sa 19^e édition, le festival Karavel investit la Chapelle de la Trinité avec un événement audacieux mêlant danse hip-hop et musique baroque. Imaginé par Mourad Merzouki, le Défilé chorégraphique transforme un lieu emblématique du patrimoine lyonnais en scène vibrante où dix danseurs de renom se défient sur un catwalk, face à un jury de professionnels. Tour à tour, les danseurs se lancent et évoluent sur ce podium, à l'instar des défilés de mode. Accompagnés en live par le Concert de l'Hostel Dieu et Superspectives, ces artistes de haut vol revisitent l'œuvre de Jean-Sébastien Bach, ouvrant la porte de leur univers chorégraphique – krump, waacking, breaking, danse contemporaine... – pour offrir des prestations exceptionnelles. Un événement unique, une rencontre inédite entre classique et contemporain, battle et performance !

Suivez l'annonce du line-up sur les réseaux sociaux de Karavel.

En collaboration avec La Trinité

Avant-spectacle : Restitution du projet de transmission du chorégraphe Abdou N'gom avec les danseurs du CNSMD Lyon





Dexter

Griot – Acte 1 : Fo Lion

Dès 6 ans

Jeu. 25, ven. 26
& sam. 27 septembre

19:30

Dim. 28 septembre

16:30

Théâtre des Marronniers
— Lyon

Tarif unique 13 €

Durée 30 minutes

Dans *Griot* – un solo où la danse devient langage d'identité et de spiritualité – Dexter rend hommage aux racines africaines et à la tradition orale, en explorant la quête intérieure du danseur à travers un rite initiatique puissant.

Inspiré par les griots, figures emblématiques de la culture ouest-africaine, il interroge la danse comme vecteur de transmission immatérielle, capable de porter récits, rituels et savoirs ancestraux. Ce solo introspectif met en scène un dialogue profond entre corps et parole, mêlant krump, danses traditionnelles africaines (Sabar, Lamb, Bikutsi) et gestuelles inspirées des lutteurs sénégalais. Formé au Sénégal, artiste phare de la scène hip-hop internationale, Dexter signe avec *Griot* une première pièce habitée, où chaque geste résonne comme un chant ancien. Indissociable de la chorégraphie, la musique prolonge le mouvement, fait résonner l'héritage africain et nourrit la mémoire vivante de la transmission.



HippoH Danse Bar x Moovance

Dès 8 ans

Jeu. 25 septembre

18:30

La Commune
— Lyon

Entrée libre & gratuite

En collaboration avec La Commune

Imaginé et animé par Jimmy Yudat, HippoH Dance Bar investit La Commune – nouveau lieu partenaire de Karavel – pour une édition exceptionnelle de ce format de soirée devenu incontournable. En collaboration avec Moovance, ils unissent leurs forces pour faire vibrer la scène locale.

Scène ouverte unique en son genre, HippoH Dance Bar convie danseuses et danseurs – tous styles et tous niveaux confondus – à partager librement leur univers. Ici, pas de compétition, pas de pré-sélection : juste un espace d'expression, d'échange et de rencontre. Chaque performance est suivie d'un court échange, mettant en lumière le parcours, l'intention et la vision artistique de chacun. Pour cette édition spéciale à Karavel, Moovance rejoint l'aventure en proposant aux participants de filmer des vidéos freestyle, capturant l'énergie brute et l'émotion de l'instant. Diffusées sur les réseaux de Moovance et HippoH Mag, ces capsules offrent aux artistes une belle opportunité de visibilité ! Un moment de danse libre, vivante et collective, là où le hip-hop révèle toute sa force.

Suivez l'annonce du line-up sur les réseaux sociaux de Karavel, HippoH Mag et Moovance.



Akram Khan Company

Chotto Desh



Dès 8 ans

Ven. 26 septembre

20:00

Théâtre Théo Argence
— Saint-Priest

Tarifs plein 24 €,
réduit 19 €, mini 13 €

Durée 1h

Chotto Desh est une adaptation destinée au jeune public du solo multi-récompensé *DESH*, créé par le chorégraphe Akram Khan. Cette œuvre retrace son histoire personnelle, entre l'Angleterre et le Bangladesh, et explore sa quête d'identité face à un double héritage culturel.

Avec *Chotto Desh*, le chorégraphe revisite son parcours intime à travers un thème profondément universel : l'identité. Plongeant dans les souvenirs d'un jeune garçon, le spectacle mêle réalité et mythologie pour questionner les notions d'appartenance. Adaptée par la metteuse en scène Sue Buckmaster, cette version de *DESH* se réinvente avec un langage mêlant théâtre, projections oniriques, danse contemporaine et kathak – une danse traditionnelle du nord de l'Inde. De cette alchimie naît une pièce touchante et poétique, où l'on suit le voyage initiatique d'un jeune garçon cherchant sa place dans un monde parfois peu enclin à accueillir la diversité. Une œuvre émouvante et inspirante, qui invite les jeunes spectateurs à développer leur imagination, à s'interroger sur leurs origines et à cultiver l'espoir.

Représentation scolaire Ven. 26 sept. à 14:30
(Théâtre Théo Argence, Saint-Priest)

Direction artistique Akram Khan — Direction et adaptation Sue Buckmaster — Création musicale Jocelyn Pook — Création lumière Guy Hoare — Histoires imaginées par Karthika Naïr, Akram Khan — La fable de la grand-mère est tirée du livre *The Honey Hunter* — Écriture Karthika Naïr, Sue Buckmaster, Akram Khan — Assistant chorégraphe Jose Agudo — Directeur de répétition Amy Butler — Voix en français Daniel Berrebi, Asil Rais, Tulika Srivastara, Skyla Adejei — Interprétation Jasper Narvaez, Nico Ricchini



De Fakto

Coming !



Dès 6 ans

Sam. 27 septembre

16:00

Hors les murs du TALL
Parc Level — Beynost

Entrée libre et gratuite

Durée 35 min.

Fidèle au festival Karavel, la compagnie De Fakto revient avec *Coming !*, un solo hip-hop devenu emblématique – l'un des plus joués du théâtre français. À la fois drôle, touchant et profondément humain, ce spectacle est un moment suspendu entre rire et émotion.

Créé par Aurélien Kairo, *Coming !* a conquis le public aux quatre coins du monde avec plus de 400 représentations dans 16 pays et a reçu le Grand prix du Mouvement au Festival Adspindys en Lituanie ainsi que la médaille de bronze aux Jeux de la Francophonie au Liban. Ce solo singulier, entre l'élégance de Fred Astaire et le burlesque de Buster Keaton, raconte la quête éperdue d'amour. Porté par l'univers bouleversant de Jacques Brel, il mêle l'énergie du geste hip-hop à une narration d'une rare intensité. Après 15 ans à incarner ce rôle avec finesse, Aurélien Kairo transmet aujourd'hui ce solo à Lucas Joyerot, offrant une nouvelle vie à cette œuvre intemporelle.

La Funk Mobile Sam. 27 sept. après la représentation (p. 53)

Représentations scolaires Mar. 30 sept. à 10:00 & 14:30

(TALL – Théâtre Allégo, Miribel)

De Fakto C'est la vida ! Dim. 28 sept. à 17:00

(Salle Saint-Romain, Saint-Romain-au-Mont-d'Or – p.11)

De Fakto Coming ! Jeu. 09 oct. à 20:00 (L'Atrium, Genas – p.26)



Voltaïk

Malacca



Dès 6 ans

Sam. 27 septembre

20:30

**Théâtre Albert Camus
— Bron**

Tarif unique 12 €

Durée 1h

Après avoir fêté les dix ans du projet lors de la dernière édition de Karavel, le chorégraphe Christophe Gellon poursuit l'aventure *Malacca* pour une onzième version inédite, invitant pour l'occasion Shihya Peng et Gabriel Um à mêler sur scène leurs inspirations.

À l'image de la ville d'Asie dont il emprunte le nom, *Malacca* est un spectacle qui met l'accent sur le métissage en tissant des liens entre des danseurs issus d'horizons différents. Portée par la compagnie Voltaïk, cette pièce éphémère rassemble au plateau une trentaine de danseurs en formation et en cours de professionnalisation, désireux de travailler ensemble et de partager leurs visions de la danse avec des chorégraphes venus transmettre leurs répertoires. Cette année, toujours sur la scène du Théâtre Albert Camus, Shihya Peng et Gabriel Um porteront au plateau une version unique de *Malacca*, résultat d'une aventure humaine hors du commun.

Appel à danseurs semi-pros (p. 52)

Voltaïk Love Sam. 04 oct. à 18:00

(Maison du Peuple, Oullins-Pierre-Bénite – p.19)

Voltaïk Le Temps d'un compte Mar. 21 oct. à 19:19

(Théâtre Astrée, Villeurbanne – p.42)



De Fakto

C'est la vida !



Dès 6 ans

Dim. 28 septembre

17:00

Salle Saint-Romain
— Saint-Romain-au-Mont-d'Or

Tarifs plein 10 €,
étudiant 8 €, -12 ans gratuit

Durée 1h

Dans *C'est la vida !*, le chorégraphe Aurélien Kairo fusionne ses disciplines de prédilection – danse hip-hop, humour et mime – pour réinterpréter avec légèreté les stéréotypes d'antan sur les chansons cultes du patrimoine français et espagnol.

Aux rythmes ensoleillés de chansons françaises et espagnoles, Aurélien Kairo réunit deux danseurs pour célébrer, avec humour, les instants inoubliables de la vie. Une histoire poétique, où la danse, le rire et les émotions s'entrelacent avec le hip-hop et les arts du mime. Après une première collaboration, le chorégraphe de la compagnie De Fakto fait de nouveau appel à Patrice Thibaud pour la mise en scène – un complice de longue date avec qui il partage une passion commune pour la danse, l'humour et l'amour ! Une pièce qui livre avec intelligence des messages de tendresse, d'humanité et de tolérance.

De Fakto Coming !

Sam. 27 sept. à 16:00 (Hors les murs du TALL / Parc Level, Beynost – p.09)

Jeu. 09 oct. à 20:00 (L'Atrium, Genas – p.26)



Paradox-Sal

Woman



Dès 8 ans

Mar. 30 septembre

19:00

Théâtre Albert Camus
— Bron

Tarif unique 11 €

Durée 30 min.

Nourries de l'héritage d'Ousmane Sy, les artistes du collectif Paradox-Sal s'affirment avec *Woman*, une ode vibrante à l'identité, à la sororité et à la liberté de créer. Cette pièce célèbre les liens entre femmes, leur évolution et leur puissance collective.

Imaginé par Babson, figure majeure du hip-hop disparu en 2020, le collectif 100 % féminin Paradox-Sal déploie une énergie aussi inspirée que déterminée. Plurielles, engagées, unies par la culture house et hip-hop, les danseuses signent avec *Woman* leur toute première pièce en propre, véritable manif-feste artistique. Après le succès retentissant de *Queen Blood* et *One Shot*, le collectif Paradox-Sal affirme sa singularité scénique avec une virtuosité reconnue à travers plus de 300 représentations en Europe. Créée pour les dix ans du groupe, *Woman* rend hommage aux femmes qu'elles étaient, qu'elles deviennent, et à toutes celles qui les ont inspirées.



Artizans

La Danse des légendes du hip-hop français



Dès 8 ans

Mar. 30 septembre

20:30

Théâtre Albert Camus
— Bron

Tarifs plein 25 €,
réduit 22 €, -26 ans 17 €

Durée 1h05

Sept figures légendaires du hip-hop français se retrouvent sur scène pour une création saisissante, où l'énergie brute de leur jeunesse rencontre la maturité du geste acquise au fil du temps. Un voyage intense et captivant à travers l'histoire du hip-hop hexagonal, revisité avec authenticité, émotion et puissance.

Portés par des parcours d'exception, les Artizans incarnent à eux seuls la mémoire vivante d'un mouvement culturel qu'ils ont contribué à façonner. Pionniers des années 90 et 2000, ces danseurs emblématiques unissent aujourd'hui leurs talents dans une performance chorégraphique magistrale, qui interroge le passage du temps, la métamorphose du corps et la résilience de l'âme. À travers d'intenses duos et trios chorégraphiques, ils rendent un hommage sincère à la culture hip-hop et à ses valeurs fondatrices : le partage, la transmission et l'unité. Fidèles à leurs racines, les Artizans créent un espace de dialogue où s'entrelacent inspirations, influences et singularités. À la fois manifeste artistique et acte de mémoire, leur démarche puissante et généreuse porte un message essentiel pour les générations futures. Un spectacle événement à ne pas manquer !



Corps jetés

Viscum



Dès 7 ans

Mar. 30 septembre

20:00

Centre culturel Charlie Chaplin
— Vaulx-en-Velin

Tarifs plein 13 €,
réduit 10 €, jeune 6 €

Durée 40 min.

Essai chorégraphique aussi brut qu'intime, *Viscum* réunit Noé Chapsal et Charlotte Louvel dans un duo d'une rare intensité. Portée par une gestuelle acrobatique, féline et viscérale, la pièce explore les tentatives intenses, souvent maladroites et fragiles, de rencontrer l'autre.

Figure montante de la scène chorégraphique, Noé Chapsal signe avec *Viscum* une création à la croisée du break, du jazz et de la danse contemporaine. Avec la magnétique Charlotte Louvel, ils forment un duo virtuose d'une tension palpable, où l'engagement physique atteint son paroxysme. Vêtus de cuir noir, les deux interprètes évoluent dans un espace restreint, bordé de câbles, au cœur d'un paysage sonore joué en direct. Leur face-à-face fulgurant révèle les étapes maladroites, violentes et troublantes d'une rencontre. Leurs corps s'entrechoquent, s'opposent et s'accompagnent, cheminant l'un vers l'autre dans un effort aussi beau qu'épuisant. Ensemble, ils réinventent le duo comme forme chorégraphique, lui insufflant une intensité brute, presque animale.

Représentation scolaire Mar. 30 sept. à 14:30
(Centre culturel Charlie Chaplin, Vaulx-en-Velin)



K. Belmoktar & S. Temelkovski

Ritam



Dès 7 ans

Mer. 01 octobre

20:00

Théâtre Théo Argence
— Saint-Priest

Tarifs plein 24 €,
réduit 19 €, mini 13 €

Durée 50 min.

Ritam est né de la rencontre entre deux artistes, le musicien multi-instrumentiste Stracho Temelkovski avec le danseur et fidèle compagnon de route de Mourad Merzouki, Kader Belmoktar. Attachés à entrelacer les arts, ils créent avec *Ritam* un langage commun, un pont entre leurs deux univers.

Avec ses rythmes percussifs et lyriques aux influences variées – jazz, fanfare, funk ou encore musique orientale – Stracho Temelkovski a toujours été friand des collaborations artistiques. Après une première aventure menée avec la compagnie Käfig et quelques danseurs amateurs, l'idée est naturellement venue de réunir son univers world, jazz & beat avec celui de Kader Belmoktar pour créer une forme originale, *Ritam*. Cette création rassemble sur scène deux danseurs de haut vol qui partagent la scène avec le musicien. Dans ce face à face inédit, les danseurs se confrontent au jeu de Stracho Temelkovski, se cherchant et s'appropriant, explorant l'influence des vibrations de la musique sur leurs mouvements. Un trio virtuose, aérien et poétique, qui puise dans la profondeur de nos émotions pour révéler une alchimie hors-du-commun.



Amala Dianor

Level Up / Wo-Man



Dès 8 ans

Ven. 03
& sam. 04 octobre

20:00

Le Toboggan
— Décines-Charpieu

Tarifs plein 24 €, réduit 22 €,
jeune 12 €, étudiant 8 €

Durée 35 min. / 20 min.

Amala Dianor investit Le Toboggan avec un plateau partagé réunissant deux pièces phares de son répertoire : *Wo-Man*, version féminine de son incontournable solo *Man Rec*, et *Level Up*, tirée de la pièce emblématique *DUB*.

Avec *Level Up*, Amala Dianor orchestre une célébration des danses urbaines, portée par 11 jeunes danseurs virtuoses. Sur scène, les styles s'entrelacent au rythme d'une bande-son puissante, jouée en live par Awir Léon. Le chorégraphe puise dans la richesse des danses urbaines – waacking, dancehall, pantsula, krump, new style – pour composer un langage singulier, résolument contemporain. Entre filiation artistique et transmission sensible, *Wo-Man* prolonge une écriture chorégraphique hybride, nourrie d'influences partagées. En imaginant un pendant féminin à *Man Rec*, Amala Dianor transpose son langage – mêlant hip-hop, danse contemporaine et africaine – à Nangaline Gomis, jeune interprète à l'énergie lumineuse. *Wo-Man* devient une récréation engagée, où vitalité et sensibilité s'unissent dans un récit personnel réinventé.

DJ set d'Awir Leon après la représentation du ven. 03 octobre (p.55)

Workshop waacking Sam. 04 oct. à 10:30 (Le Toboggan, Décines-Charpieu – p.54)

Amala Dianor M&M Jeu. 09 oct. à 20:00 (L'Atrium Genas – p.26)

Level Up Chorégraphie Amala Dianor — Musique live Awir Léon — Interprétation Slate Hemedi Dindangila, Romain Franco, Jordan John Hope, Enock Kalubi Kadima, Mwendwa Marchand, Kgotsofalang Joseph Mavundla, Sangram Mukhopadhyay, Tatiana Gueria Nade, Yanis Ramet, Germain Zambi, Asia Zonta. *Wo-Man* Chorégraphie Amala Dianor — Interprétation Nangaline Gomis — Musique originale Awir Léon — Costumes Laurence Chalou



Pyramid

Macéra



Dès 6 ans

Ven. 03 octobre 20:30

TALL - Théâtre Allégre — Miribel

Tarifs plein 32 €, réduit 30 €,
-18 ans 23 €, -12 ans 20 €

Sam. 04 octobre 20:30

Espace Éole — Craponne

Tarifs plein 29 €, réduit 24 €,
-12 ans 14,50 €

Ven. 10 octobre 20:30

L'Aqueduc — Dardilly

Tarifs plein 19 €, réduit 15 €,
jeune 9 €, gratuit -12 ans

Durée 1h10

Oscillant entre l'énergie du hip-hop et la profondeur d'une écriture contemporaine, la compagnie Pyramid signe avec *Macéra* une odyssée physique et spirituelle, un hommage vibrant au voyage et à ses multiples résonances.

Forts de plus de 25 ans de tournée à travers le monde, Youssef Bel Baraka et Fouad Kouchy ouvrent un nouveau chapitre de leur parcours artistique. Avec *Macéra*, qui signifie "odyssée" en turc, ils transcendent les frontières géographiques et temporelles pour explorer une danse aux confluences du hip-hop, des influences traditionnelles et d'une gestuelle contemporaine empreinte de poésie. Née d'un coup de cœur pour Istanbul et la culture turque, la pièce puise dans les grands récits de voyage de Pierre Loti, écrivain et explorateur né à Rochefort, berceau de la compagnie. En mêlant ces inspirations à leurs propres trajectoires de vie, les chorégraphes donnent corps à une danse porteuse de sens et d'émotion, un véritable appel à embrasser la vie comme une aventure, avec passion, curiosité et intensité.

Avec le soutien de l'OARA



Chorégraphie Youssef Bel Baraka, Fouad Kouchy — Interprétation Mickaël Alberi, Léa Misseri, Mélinda Espinoza, Tengis Jambaatsadmid, Rudy Torres, Wilfried Ebongue-Moungui, Fabio Labianca — Création lumières Yohan Bernard — Scénographie Caroline Auin, Hervé Vieusse, Julien Féraouche



Gipsy Raw

Au-delà des nuages



Dès 6 ans

Sam. 04 octobre

10:30

Théâtre Albert Camus
— Bron

Tarifs plein 18 €, -26 ans 11 €

Durée 50 min.

Dans un solo poétique et visuel, *Au-delà des nuages* mêle danse, contorsion et illusion pour célébrer l'ambition et la persévérance. Après le succès d'*Après tout*, primé lors du concours Dialogues en 2022, la compagnie Gipsy Raw revient à Karavel avec un spectacle onirique et inspirant.

Portée par la maxime de Walt Disney, « *Si tu peux le rêver, tu peux le faire* », Manon Mafri incarne une jeune rêveuse dont les aspirations s'élèvent bien au-delà des nuages. Sur scène, un nuage géant prend vie, tour à tour obstacle, tremplin et miroir de ses espoirs. Par des gestes souples et gracieux, elle explore les élans et les épreuves de l'ambition – entre passion, doutes et renoncements. Les illusions visuelles enveloppent la scène d'un souffle magique, offrant au public une expérience sensorielle unique, où la danse devient poésie et dépassement de soi. *Au-delà des nuages* est une invitation à rêver, à croire, et à s'élever.

Représentations scolaires Ven. 03 oct. à 10:00 & 14:30
(Théâtre Albert Camus, Bron)

Samedi en famille Sam. 04 oct. dès 9:30
(Théâtre Albert Camus, Bron – p.55)



Voltaïk

Love



Dès 6 ans

Sam. 04 octobre

18:00

Maison du Peuple
— Oullins-Pierre-Bénite

Tarifs plein 21 €,
réduit 18 €, -12 ans 10 €

Durée 50 min.

La compagnie Voltaïk revient à Karavel avec *Love*, sa toute nouvelle création : une célébration envoûtante et sensible des émotions humaines. Portée par quatre danseurs, cette œuvre transforme le mouvement en un langage universel, transcendant les frontières.

Épuré de toute scénographie, *Love* nous ramène à l'essence même du geste. Sur scène, les corps dessinent une fresque émotionnelle où chaque mouvement devient une touche de couleur vivante. Les costumes fluides et chatoyants des interprètes – véritables palettes en mouvement – révèlent les multiples nuances de l'amour : passion, tendresse, joie, mélancolie... La musique originale de Carlos Bauz enveloppe cette chorégraphie avec justesse, mêlant sonorités traditionnelles et textures contemporaines pour créer un univers sonore immersif. Avec *Love*, le chorégraphe Christophe Gellon signe une exploration à la fois intime et universelle de l'amour, et invite le public à en éprouver la richesse, la complexité et la beauté dans toutes ses formes.

Voltaïk *Malacca* Sam. 27 sept. à 20:30

(Théâtre Albert Camus, Bron – p.10)

Voltaïk *Le Temps d'un compte* Mar. 21 oct. à 19:19

(Théâtre Astrée, Villeurbanne – p.42)



Stylistik

Souls



Dès 8 ans

Sam. 04 octobre

19:00

MJC Laënnec-Mermoz
— Lyon

Tarifs plein 10 €,
réduit 8 €, solidaire 12 €

Durée 40 min.

Quand le corps devient souffle et que le souffle devient rythme, *Souls* tisse une alliance subtile entre danse et human beatbox. Dans cette fusion délicate, Abdou N'gom et Willy Amarat livrent un duo intime et profondément humain, présenté en première à Karavel.

Réunis pour la première fois sur scène, Abdou N'gom – chorégraphe de la compagnie Stylistik – et Willy Amarat aka Rewind, beatboxer virtuose, relèvent le pari d'un duo épuré, centré sur l'écoute mutuelle, l'harmonie des corps et des sons. Avec *Souls*, ils composent un dialogue organique, où le mouvement et la vibration vocale s'entrelacent et se confondent. Une performance sensible et complice, qui invite à un moment suspendu. Inspirée par la phrase de Victor Hugo – "*L'homme est une prison où l'âme reste libre*" – la pièce explore cette tension entre contrainte et liberté. Elle interroge notre espace intérieur à travers une écriture chorégraphique et sonore d'une grande poésie, où chaque souffle se fait langage, où chaque geste devient une ouverture vers l'essentiel.

Battle Confidanse après la représentation (p.54)

Stylistik Human Flots Dim. 05 oct à 17:00

(Hors les murs du Polaris / Place Charles de Gaulle, Corbas – p.23)

Stylistik Yaay Sam. 11 oct. à 20:30

(L'Escale, Saint-Genis-les-Ollières – p.33)



ALL Star Kontest



Dès 8 ans

Dim. 05 octobre

15:00

**Théâtre Albert Camus
— Bron**

Tarif unique 12 €

Durée 1h30

En collaboration avec Soraya Mohamed

Après une édition à guichets fermés au Théâtre Théo Argence en 2024, All Star Kontest revient plus fort que jamais pour sa 4^e édition ! Cette année, le concours retrouve le Théâtre Albert Camus à Bron, là où tout a commencé, pour un événement à l'ambiance survoltée, placé sous le signe de la performance.

Créé en 2022 dans le cadre du festival Karavel, en collaboration avec Soraya Mohamed, All Star Kontest s'est rapidement imposé comme une référence incontournable dans le monde des shows chorégraphiques. Le principe ? Réunir les meilleurs crews de France, tous primés dans les plus grands concours, pour un affrontement au sommet devant un jury de professionnels reconnus pour décrocher le titre de "gagnant des gagnants". Chorégraphies millimétrées, énergie brute et ambiance de feu : le spectacle promet, encore une fois, d'être inoubliable !

Suivez l'annonce du line-up sur les réseaux sociaux de Karavel.



Käfig

Mosaïk



Dès 7 ans

Dim. 05 octobre

17:00

L'Ellipse — Sainte-Foy-lès-Lyon

Tarifs plein 12 €, réduit 6 €

Ven. 10 octobre

20:30

Théâtre Cinéma Jean Carmet
— Mornant

Tarifs plein 25 €, réduit 23 €,
jeune 20 €, -12 ans 18 €

Durée 1h

Créée en mai 2024, *Mosaïk* est une pièce chorégraphique "tout terrain", qui rassemble cinq interprètes au plateau pour réinterpréter des extraits de spectacles de Mourad Merzouki, dont les univers se font écho sur scène, proposant une traversée du parcours artistique de la compagnie Käfig.

En près de 30 ans, Mourad Merzouki a contribué à faire évoluer la danse hip-hop et à lui donner une place de choix dans le paysage chorégraphique contemporain. De la boxe au cirque, en passant par la musique classique ou la danse aérienne, d'une création à l'autre, le spectateur est embarqué dans un nouvel univers, toujours singulier, poétique, visuel. Aujourd'hui, avec cette envie constante de favoriser la rencontre avec tous les publics, Mourad Merzouki imagine une nouvelle forme, *Mosaïk*. De *Käfig* (1996) à *La Couleur de la grenade* (2024), Mourad Merzouki propose de (re)vivre les moments forts de son répertoire artistique qui ont marqué plusieurs générations d'un public toujours aussi fidèle !

Projection À l'intérieur Mar. 07 oct. à 20:00

(Théâtre Cinéma Jean Carmet, Mornant – p.53)

Workshops Sam. 11 oct. à 14:00 & 16:00

(Théâtre Cinéma Jean Carmet, Mornant – p.54)

Retrouvez d'autres spectacles de la compagnie Käfig à Karavel

(Beauséjour p.24, Phénix p.29, Cartes Blanches p.36, Boxe Boxe Brasil p.38)



Stylistik

Human Flots



Dès 6 ans

Dim. 05 octobre

17:00

Hors les murs du Polaris
Place Charles de Gaulle
— Corbas

Entrée libre et gratuite

Durée 50 min.

***Human Flots* questionne nos trajectoires, nos existences et nos relations – fondements de notre humanité – dans une forme artistique atypique, pensée pour tous les espaces. Le public est plongé dans un moment de partage sensible et authentique.**

Inspirée du documentaire *Human Flow* de l'artiste chinois Ai Weiwei, qui met en lumière la crise des migrations à travers des témoignages bouleversants, cette pièce immersive pour huit interprètes fait le choix de permettre un accès à la culture pour tous, sans barrière. Entre danse, musique et slam, *Human Flots* fait vibrer des récits d'exil, de courage et de résilience. Une traversée poétique et puissante qui interroge notre rapport à l'autre, à la frontière et à la solidarité.

Stylistik Souls Sam. 04 oct à 19:00
(MJC Laënnec-Mermoz, Lyon – p.20)

Stylistik Yaay Sam. 11 oct. à 20:30
(L'Escale, Saint-Genis-les-Ollières – p.33)



Käfig

Beauséjour



Dès 7 ans

Mar. 07 octobre

20:00

Mer. 08 octobre

20:30

Radiant-Bellevue
— Caluire-et-Cuire

Tarifs plein 38 €,
réduit 36 €, jeune 19 €

Durée 1h

Dans sa dernière création, Mourad Merzouki explore le corps face au temps, portant une réflexion nouvelle et engagée sur le mouvement et la performance physique.

Les danseurs subissent une transformation par de faux corps, provoquant une toute autre lecture du mouvement. Les corps proéminents, les gestes exagérés et les personnalités marquées donnent lieu à des situations burlesques, proposant un regard nouveau et décalé sur la performance chorégraphique. De ces personnages attachants et assumés dans leur originalité se dégage une vision renouvelée du beau, dans laquelle la danse se veut universelle et transgénérationnelle. Du caractère, il y en a également dans l'univers musical vif et coloré de Müller & Makaroff, co-fondateurs de Gotan Project. Dans une ambiance de guinguette, les airs électro-tango du duo apportent une aura solaire à la chorégraphie, faisant vibrer les corps sur des rythmes universels envoûtants.

DJ Set de Müller & Makaroff (Gotan Project) Mer. 08 oct à 18:30
(Restaurant Au Plateau - Théâtre Albert Camus, Bron - p.55)

Retrouvez d'autres spectacles de la compagnie Käfig à Karavel
(Mosaïk p.22, Phénix p.29, Cartes Blanches p.36, Boxe Boxe Brasil p.38)

Direction artistique et chorégraphie Mourad Merzouki — Assisté de Kader Belmoktar — Création musicale Müller & Makaroff (Gotan Project) — Voix Fabrice Daboni dit Fafapunk, Gilles Fisseau — Lumières Yoann Tivoli — Scénographie Benjamin Lebreton — Costumes Pauline Zurini — Interprétation Rémi Autechaud dit RMS, Hugo Ciona, Sabri Colin, Mathilde Devoghel, Killian Dreca, Soufiane Faouzi Mrani, Maé Nayrolles, Bastien Guyot dit Bastos, Pauline Journé, Mathis Kaddaoui, Laura Mello Rella, Vanessa Petit, Pauline Rousselet, Maxim Thach, Teddy Verardo



Chriki'Z

imagOri



Dès 4 ans

Mer. 08 octobre

15:00

**Théâtre Théo Argence
— Saint-Priest**

Tarifs plein 13 €,
réduit 11 €, mini 9 €

Durée 35 min.

Dans un paysage de papier, blanc et fragile, des formes émergent comme dans les songes d'un enfant. Un chant cristallin, deux corps en mouvement : *imagOri* tisse un monde féérique, hors du temps.

Jeanne Azoulay et Amine Boussa signent une odysée onirique, où le papier devient un territoire de jeu, magique et métamorphosable. Pliages géants, créatures chimériques en origami : tout prend vie au rythme des corps, guidés par la voix cristalline et envoûtante d'Alice Duport-Percier. Au fil des lumières changeantes et des mouvements fluides, les frontières entre réel et imaginaire s'estompent. Petits et grands se laissent emporter dans une traversée poétique, entre douceur et émerveillement. Fusion délicate de la danse et de la musique, *imagOri* interroge l'altérité et l'invisible, célébrant la puissance créative de l'imaginaire. Un voyage sensoriel et magique, où tout devient possible.

Représentations scolaires Mar. 07 & jeu. 09 oct. à 10:00 & 14:30
(Théâtre Théo Argence, Saint-Priest)

Mercredi créatif Mer. 08 oct. à 16:00
(Théâtre Théo Argence, Saint-Priest – p.55)



Amala Dianor / De Fakto

M&M / Coming !



Dès 6 ans

Jeu. 09 octobre

20:00

L'Atrium
— Genas

Tarifs plein 22 €,
réduit 20 €, jeune 12 €

Durée 30 min. / 35 min.

Dans le cadre de l'annuelle soirée Karavel organisée à l'Atrium de Genas, la compagnie Amala Dianor présente le duo *M&M*, tandis que la compagnie De Fakto revient avec *Coming !*, solo emblématique entre rires et émotions.

Drôle, touchant et profondément humain, *Coming !* mêle humour et émotion. Entre l'élégance de Fred Astaire et le burlesque de Buster Keaton, ce spectacle retrace une quête d'amour portée par l'univers de Jacques Brel. Après 15 ans sur scène, Aurélien Kairo transmet ce rôle à Lucas Joyerot, offrant une nouvelle vie à ce solo intemporel. Avec *M&M*, Amala Dianor orchestre la rencontre de Marion Alzieu et Mwendwa Marchand dans un duo féminin fusionnant danse contemporaine et dancehall. Le chorégraphe explore les complémentarités entre deux univers singuliers, portés par l'émotion, la mémoire et l'identité de chacune. *M&M* célèbre la danse comme un langage commun, capable d'unir des mondes éloignés en une harmonie lumineuse.

De Fakto Coming ! Sam. 27 sept. à 16:00

(Hors les murs du TALL / Parc Level, Beynost – p.09)

De Fakto C'est la vida ! Dim. 28 sept. à 17:00

(Salle Saint-Romain, Saint-Romain-au-Mont-d'Or – p.11)

Amala Dianor Level Up / Wo-Man Ven. 03 & sam. 04 oct. à 20:00

(Le Toboggan, Décines-Charpieu – p.16)



La Piraterie

Mantra



Dès 6 ans

Jeu. 09
& ven. 10 octobre

20:00

Sam. 11 octobre

17:00

La Machinerie – Bizarre
— Vénissieux

Tarifs plein 12 €, réduit 10 €

Durée 40 min.

Seule face à elle-même, Marlène Gobber plonge dans l'origine et l'essence de sa danse pour livrer un solo intimiste qui questionne sa santé mentale et physique.

Se nourrissant de son parcours – étant issue d'une famille d'ouvriers italiens et aujourd'hui femme et mère – la chorégraphe offre une expérience initiatique et mystique, inspirée par ses émotions profondes. Face à ses peurs, elle rend palpable le soin que la danse lui apporte à travers une démarche artistique, holistique et spirituelle : cette urgence de dire et de ressentir devient alors moteur d'émancipation et de libération. Ici, la culture hip-hop, le breakdance, son amour du freestyle et de la musique s'additionnent à ses influences issues de sa vie quotidienne. Intense, percutant et sensible, *Mantra* est une formidable ode à la rencontre de soi.

Appel à danseuses amatrices (p. 52)

Table ronde *Parcours d'artistes, femmes, mères et entrepreneuses : tout concilier ?*

Lun. 06 oct. à 19:30 (Théâtre des Marronniers, Lyon – p.54)

La Piraterie fête ses 10 piges ! Sam 11 oct. à 20:00

(La Commune, Lyon – p.32)

Chorégraphie et mise en scène **Marlène Gobber** — Regard complice **Léa Genet Colantonio, Olivier Atangana, Anne Sanogo** — Interprétation **Marlène Gobber** — Dramaturgie **Olivier Atangana, Anne Le Mottais** — Scénographie **Albane de Labarthe** — Écriture et voix **Marlène Gobber** — Chant **Jade Atangana** — Musique et composition musicale **Adam Carpels, Tom Vaylo** — Création lumières **Virgile Garcia** — Costumes **Nadine Pétrou**



Manon Bouquet

La Grande vie



Dès 8 ans

Jeu. 09 octobre

20:30

Théâtre Albert Camus
— Bron

Tarifs plein 25 €,
réduit 22 €, -26 ans 17 €

Durée 55 min.

Coup de cœur de Mourad Merzouki au concours Sobanova, Manon Bouquet – artiste à suivre de près – signe sa première pièce avec *La Grande vie*. À travers un regard féminin sur nos liens, nos silences et nos émotions, cette création contemporaine, à la fois puissante et sensible, explore les complexités des relations humaines avec une virtuosité impressionnante.

La Grande vie plonge dans six instants de vie, mêlant vécu personnel et langage instinctif, à travers une écriture chorégraphique authentique et profonde. Dans un univers scénique minimaliste en constante évolution, dix interprètes venus d'horizons divers incarnent des thèmes universels, comme l'amitié, la solitude, la famille ou l'égo. Ces moments fondateurs prennent vie avec une énergie captivante, et chaque émotion – qu'elle soit liée à la construction ou à la déconstruction des rapports humains – se déploie avec une intensité et une fluidité remarquables, tant dans la danse que dans la parole. En offrant au spectateur une distance réfléchie, *La Grande vie* l'invite à devenir témoin de ses propres sensations et à se reconnecter à l'universalité de ses émotions, dans une quête de sens et de vérité humaine.



Käfig

Phénix



Dès 7 ans

Jeu. 09
& ven. 10 octobre

20:30

Le Briscopie
— Brignais

Tarifs plein 25 €,
réduit 23 €, -18 ans 20 €

Durée 1h

Cette pièce, présentée pour la première fois au public lors du festival d'Ambronay en septembre 2022, bouscule une nouvelle fois les codes entre musiciens et danseurs.

Phénix est né d'une rencontre singulière entre la viole de gambe et la danse, où quatre danseurs dialoguent avec cet instrument à cordes très en vogue au XVII^e siècle. Au plateau, les artistes évoluent également sur des musiques électro additionnelles d'Arandel pour renforcer la puissance de cette association inattendue. Poursuivant sa démarche d'ouverture et de confrontation entre les esthétiques, Mourad Merzouki réunit au plateau des disciplines que tout oppose, pour créer une forme légère et singulière. Dans une ambiance intimiste, les artistes croisent leurs univers pour présenter une pièce inédite, sublimée par leur alchimie !

Retrouvez d'autres spectacles de la compagnie Käfig à Karavel
(Mosaïk p.22, Beauséjour p.24, Cartes Blanches p.36, Boxe Boxe Brasil p.38)



Haspop | Cirque du Grand Lyon

Curiosité



Dès 7 ans

Ven. 10 octobre

20:00

Karavan théâtre
— Chassieu

Tarifs plein 28 €, réduit 22 €

Durée 1h

Portée par l'imaginaire foisonnant d'Hassan El Hajjami, plus connu sous le nom d'Haspop, *Curiosité* est une véritable célébration de la fusion entre cirque, hip-hop et poésie visuelle. Cette fable chorégraphique mêle le rêve américain à l'esprit de troupe et conjugue le mouvement et l'imagination pour célébrer la magie du rêve et la liberté de s'envoler vers l'inconnu.

Elliot, jeune orphelin anglais, survit en cirant les chaussures des voyageurs à Grand Central Station. Un jour, une mystérieuse valise bouleverse son quotidien et l'entraîne dans une odyssée onirique, entre souvenirs enfouis, magies et rencontres surréalistes. Cette pièce renouvelle le langage scénique, en alliant habilement le cirque virtuose avec l'énergie brute du hip-hop, créant une esthétique unique où circassiens et danseurs se répondent dans une harmonie saisissante. Chaque tableau, riche en danse, contorsion et voltige, devient un hommage vibrant au pouvoir du rêve et à la capacité infinie de réenchanter le réel.

Directeur artistique et chorégraphique **Hassan El Hajjami** — Assistante artistique **Marie Grujicic** — Interprétation **Alexis De Saint Jean, Younès El Hajjami, Virginia Danh, Naloëne Berneron, Dasha Bery, Laurent Fraïoli, Valérie Romenski, Matéo Deschamp, Djalim Drack, Hassan El Hajjami** — Musique originale **Alexis Roure Psykott** — Arrangements musicaux **Mariko Cello, Allan Decker** — Lumières **Emilien Guesnard** — Costumes **Marie Grujicic, Aline Perros** — Décors **Jean-Luc Navette, Rémi Mangevaud**



Dans6T

Des danses et des luttes



Dès 8 ans

Sam. 11 octobre

17:00

UCLy
— Lyon

Tarif unique 10 €

Durée 1h

Avec *Des danses et des luttes*, la compagnie Dans6T poursuit son exploration des liens profonds entre la danse et les enjeux de société. Bouziane Bouteldja imagine une conférence dansée qui retrace l'histoire des danses nées des luttes sociales et politiques à travers le monde. Une forme vivante, accessible et sensible, où le mouvement devient mémoire et prise de parole.

Du flamenco aux racines indiennes et arabo-berbères, au pantsula né sous l'apartheid, en passant par le hip-hop, le voguing, le krump ou encore les danses celtiques, cette traversée chorégraphique retrace l'histoire de gestes chargés de résistance et d'émancipation. Portée par une équipe de danseurs aux identités plurielles, cette conférence dansée mêle récits, démonstrations et transmissions. Bouziane Bouteldja signe ici une œuvre vivante et engagée, pensée pour résonner dans tous les espaces – du théâtre aux lieux sociaux ou éducatifs. Chaque danse devient langage, outil politique ou lieu de mémoire partagée. *Des danses et des luttes* tisse un formidable lien entre les corps, les combats et les publics.

[Appel à danseurs amateurs](#) (p. 53)

La Piraterie fête ses 10 piges!



Sam. 11 octobre

20:00

La Commune
— Lyon

Entrée libre et gratuite

En collaboration avec La Commune

**DÈS
12 ANS**

Pour fêter dix ans de création collective et d'engagement artistique, La Piraterie investit La Commune de son art pour une soirée-anniversaire qui lui ressemble, avec authenticité et plaisir avant tout !

La grande famille de La Piraterie vous invite à plonger dans une performance artistique plurielle inédite mélangeant les arts, les corps, les espaces et les influences qui la nourrissent depuis le début. Une soirée, inclusive et participative, portée par l'élan du collectif et nourrie de voix multiples qui ont façonné l'histoire du collectif. Animé par les flamboyantes MC Gorgeous et poétesse Poppy, cet événement célèbre ce qui nous relie : l'espoir, la danse, la musique, le partage et la liberté d'explorer ensemble ! Au programme : des performances autour du répertoire du collectif, une création originale inspirée du solo *Mantra* interprétée pour l'occasion par une dizaine de femmes, la projection du court-métrage *Le Sens du toucher* de Jean-Charles Mbotti Malolo, un cercle participatif, un DJ set avec, aux platines, Le Gros Tas De Zik qui prépare une sélection musicale des années hip-hop 90-2000. Et bien plus encore pour célébrer, comme il se doit, cette belle décennie !

Appel à danseuses amatrices (p. 52)

Table ronde *Parcours d'artistes, femmes, mères et entrepreneuses : tout concilier ?*
Lun. 06 oct. à 19:30 (Théâtre des Marronniers, Lyon – p.54)

La Piraterie *Mantra* Du 09 au 11 oct. (La Machinerie – Bizarre, Vénissieux – p.27)



Stylistik

Yaay



Dès 8 ans

Sam. 11 octobre

20:30

L'Escale

— Saint-Genis-les-Ollières

Tarifs plein 16 €, réduit 12 €,
-18 ans 10 €

Durée 55 min.

Troisième volet du triptyque *Yaakaar*, *Yaay* est une lettre ouverte d'Abdou N'gom adressée à sa mère, pour lui dire ce qu'il a trop longtemps enfoui : son admiration pour son courage, son abnégation, sa ténacité et sa résilience.

Dans ce dernier volet, Abdou N'gom questionne les fondements de son existence à travers celles qui en sont le point de départ. Signifiant "maman" en wolof, *Yaay* est un hommage à celle qui a renoncé à tous ses repères pour assurer à son fils des jours meilleurs. Il rend également hommage au Sénégal, sa terre natale, une terre tout à la fois étrangère et familière pour l'artiste. Dans ce solo touchant et sensible, qui mêle danse, vidéo, poésie et chant, Abdou N'gom part en quête d'exploration et de questionnement sur le sens et l'influence de l'héritage, ainsi que sur les choix de vie, à travers ces deux figures qui ont fait de lui ce qu'il est aujourd'hui. Un hymne à la féminité et à la liberté !

Stylistik Souls Sam. 04 oct à 19:00

(MJC Laënnec-Mermoz, Lyon - p.20)

Stylistik Human Flots Dim. 05 oct. à 17:00

(Hors les murs du Polaris / Place Charles de Gaulle, Corbas - p.23)

Chorégraphie et interprétation **Abdou N'gom** — Scénographie **Ruth Pulgram** — Composition musicale **Cinna Peyghamy** — Chant **Zalfa Fraïse** — Textes **Gyslain N** — Voix et traduction du texte (en wolof) **Sall Ngaary** — Conception vidéos **Alex Queval** — Création lumières **Véronique Gougat** — Costumes **Nadine Chabannier** — Regard extérieur **July Le Gros**



Racines Carrées

Ça déménage !



Dès 6 ans

Mar. 14
& mer. 15 octobre

20:00

L'Échappée
— Rillieux-la-Pape

Tarifs plein 22 €,
réduit 17 €, -12 ans 8 €

Durée 1h

Un quintet de danseurs hip-hop monte sur un ring-trampoline pour dompter la gravité, tel un rêve universel d'un vol sans aile. Dans une scénographie en mouvement, leur danse instable et dynamique offre un incroyable moment suspendu.

Sur ce trampoline – à la fois contrainte artistique et source d'inspiration pour les danseurs – les corps sont projetés, comme mis en orbite, inévitablement soumis au hasard des rebonds et des imprévus. Jouant avec des cartons et autres objets nécessaires au déménagement, les danseurs de la compagnie Racines Carrées proposent avec humour un "déménagement chorégraphique", une expérimentation dansée dans un style alliant hip-hop et danse contemporaine. *Ça déménage !* s'affranchit des stéréotypes esthétiques habituels, par son architecture atypique, pour proposer un art ouvert à tous, spontané et poétique.

Chorégraphie et mise en scène **Nabil Ouelhadj** — Interprétation **Nabil Ouelhadj, Valentin Loyal, Andy Andrianasolo, Abderrahim Ouabou, Nicolas Tabary (ou Jérémy Orville)** — Lumières **Thierry Schouteten** — Régie plateau **Nicolas Tabary** — Costumes **Nabil Ouelhadj, Chrystel Zingiro** — Décors **Nicolas Tabary, Nabil Ouelhadj, Rémi Touadere Ouinia** — Musique **Arthur H, René Aubry, Georges Brassens, Enzo Bosso** et musiques additionnelles



Chiarini
Furiosa

PREMIÈRE

Opendor Company
A Cloud story

The Odima's



Dès 8 ans

Mer. 15 octobre

18:30

Université Lumière Lyon 2
— Bron

Gratuit sur réservation

Durée 1h30

En donnant carte blanche à de jeunes compagnies prometteuses, la soirée Nouvelle scène affirme son rôle de tremplin pour les talents émergents de la création chorégraphique.

Avec *Furiosa*, sa deuxième création, Viola Chiarini livre une pièce engagée et viscérale, inspirée du mythe de Médée, où le waacking devient un cri de résistance face aux oppressions systémiques. Lauréate du Hip Hop Kontest 2025, la compagnie The Odima's déploie une performance explosive, nourrie par l'énergie contagieuse de ses cinq danseurs, entre maîtrise des codes hip-hop et sens aigu du show. Enfin, *A Cloud Story*, de la compagnie Opendor fondée par Adrien Ouaki, propose un voyage sensoriel entre amour, chaos et humour, porté par six interprètes au cœur d'un labyrinthe temporel aussi énigmatique que cinématographique.

Opendor Company (30 min.) Mise en scène et chorégraphie **Adrien Ouaki** — Interprétation **Line Losfelt, Antoine Huppert, Lina Bouainane, Cory Milan, Lola Rucisca, Arthur Bouilliol, Adrien Ouaki**. **Chiarini** (40 min.) Chorégraphie et direction artistique **Viola Chiarini** — Interprétation **Viola Chiarini, Valerio Cassa, Elisa Morandi** — Création lumières **Marine Stroher**. **The Odima's** (5 min.) Interprétation **Inès, Manelle, Karla, Nassib, Emma**



Käfig

Cartes Blanches



Dès 7 ans

Jeu. 16 octobre

20:00

**Centre Laurent Bonneval
— Saint-Didier-au-Mont-d'Or**

Tarifs plein 25 €,
réduit 20 €, -14 ans gratuit

Durée 55 min.

Imaginé en 2016 pour célébrer en mouvement les 20 ans de Käfig, *Cartes Blanches* est un tendre hommage aux personnalités emblématiques qui ont sillonné l'histoire de la compagnie. Mourad Merzouki se saisit de cet anniversaire pour poser son regard sur le chemin parcouru et rendre hommage à ceux qui l'ont traversé avec lui.

Lieu de retrouvailles amicales et complices, cette pièce atypique met en lumière ceux qui ont marqué les créations de la compagnie et qui ont été témoins de l'épopée Käfig. Dans un décor intimiste de salon d'époque, six artistes qui ont navigué dans de multiples spectacles de la compagnie Käfig aux côtés de Mourad Merzouki se rejoignent de nouveau sur scène pour témoigner d'une aventure singulière, pour partager en mouvement des instants de vie et la mémoire des corps, en toute simplicité. Autant de danseurs d'exception qui ont évolué, construit leur propre histoire mais se retrouvent aujourd'hui pour témoigner d'une aventure singulière.

Retrouvez d'autres spectacles de la compagnie Käfig à Karavel
(Mosaïk p.22, Beauséjour p.24, Phénix p.29, Boxe Boxe Brasil p.38)

Direction artistique et chorégraphie **Mourad Merzouki** — Lumières **Yoann Tivoli** assisté de **Nicolas Faucheux** — Sur des musiques d'**Armand Amar** — En collaboration avec **Hugo Gonzalez-Pioli** pour le morceau **Barock** et avec **AS'N** pour le morceau **Freestyle** — Ingénierie son **Vincent Joinville** — Scénographie **Mourad Merzouki**, en collaboration avec **Yoann Tivoli** — Costumes **Émilie Carpentier** — Interprétation **Anthony Alves dit Yuri, Rémi Autechaud dit RMS, Kader Belmoktar, Brahim Bouchelaghem, Sabri Colin, Evan Diguët**



Dyptik

Le Grand bal



Dès 12 ans

Jeu. 16 octobre

20:30

Théâtre Albert Camus
— Bron

Tarifs plein 33 €,
réduit 30 €, -26 ans 25 €

Durée 1h

La compagnie Dyptik signe son grand retour à Karavel avec *Le Grand bal*, sa dernière création saluée par la critique. Sous la direction des chorégraphes Souhail Marchiche et Mehdi Meghari, cette pièce plonge au cœur du tumulte de la société contemporaine, interrogeant l'affranchissement des corps et la révolte collective.

Dans un espace sombre et resserré qui s'ouvre peu à peu sur un vaste clair-obscur, *Le Grand bal* dévoile une frénésie contagieuse, une danse enfiévrée qui emporte les 10 danseurs au plateau. Oscillant entre lumière et ombre, leurs corps semblent répondre à une force irrésistible, évoquant les mystérieuses épidémies du passé, comme celle qui frappa Strasbourg au 16^e siècle. Cette danse incarne la révolte face aux pressions du quotidien, véritable catharsis qui nous entraîne dans une transe collective, entre espoir et désespoir. Portée par une musique où se mêlent instruments traditionnels et sonorités contemporaines, *Le Grand bal* fait jaillir une fièvre dansante où l'élan vital affronte un quotidien nocif.

Rencontre en bord de scène après la représentation

Chorégraphie Souhail Marchiche, Mehdi Meghari — Interprétation Mounir Amhlin, Charly Bouges, Yohann Daher, Nicolas Grosclaude, Hava Hudry, Béatrice Mogno, Davide Salvadori, Alice Sundara — Création musicale Patrick De Oliveira — Création lumières Richard Gratas, François-Xavier Gallet-Lemaître — Scénographie Hannah Daugreilh — Peintures Loïc Niwa — Costumes Hannah Daugreilh, Sandra Bersot



Käfig

Boxe Boxe Brasil



Dès 7 ans

Ven. 17
& sam. 18 octobre

20:00

Théâtre Théo Argence
— Saint-Priest

Tarifs plein 38 €,
réduit 32 €, mini 21 €

Durée 1h

Fidèle à sa démarche de croisement des univers artistiques et d'ouverture sur le monde, Mourad Merzouki revisite un spectacle emblématique de la compagnie Käfig, en repensant un *Boxe Boxe* aux couleurs du Brésil, dans une version inédite et détonante.

En 2010, Mourad Merzouki invitait dans *Boxe Boxe* le Quatuor Debussy à partager la scène avec ses danseurs pour jouer sur les contrastes et les similitudes entre danse, boxe et musique classique. Depuis, le chorégraphe a ré-enfilé ses gants en repensant l'écriture de cette pièce à succès pour y associer les interprètes cariocas révélés dans son spectacle *Agwa*. Il adapte la danse des artistes brésiliens à une nouvelle partition musicale, avec la complicité du Quatuor Debussy. Véritable challenge chorégraphique, cette re-création démontre, à un rythme effréné, la force de la danse à dépasser les frontières et envoier valser dans les cordes du ring tous les préjugés !

Répétition publique Mer. 15 oct à 15:00 (La Ferme du Vinatier, Bron – p.55)

Exposition *Corps à corps* Du 17 sept. au 24 oct. (La Ferme du Vinatier, Bron – p.55)

Bal brésilien Mer. 22 oct. (Jack Jack, Bron – p.55)

Retrouvez d'autres spectacles de la compagnie Käfig à Karavel
(Mosaïk p.22, Beauséjour p.24, Phénix p.29, Cartes Blanches p.36)

Direction artistique et chorégraphie Mourad Merzouki — Conception musicale Quatuor Debussy, AS'N — Interprétation Diego Alves Dos Santos dit Dieguinho, Helio Robson Dos Anjos Cavalcanti, Diego Gonçalves Do Nascimento Leitão dit White, Jose Amilton Rodrigues Junior dit Ze, Alessandro Soares Campanha Da Silva dit Pitt, Luiz Caetano De Oliveira dit Cleiton, Fidelis Da Conceição dit Geovane, Wanderlino Martins Neves dit Sorriso — Musiciens Quatuor Debussy : Christophe Collette, Emmanuel Bernard, Vincent Depreçq, Cédric Conchon Lumières Yoann Tivoli — Scénographie Benjamin Lebretton avec la collaboration de Mourad Merzouki — Costumes Émilie Carpentier



1982

Émotions



Dès 5 ans

Sam. 18 octobre

20:30

Espace Jean Poperen
— Meyzieu

Tarifs plein 22 €,
réduit 19 €, -16 ans 15 €

Durée 55 min. (avec entracte)

La compagnie 1982 présente *Émotions*, une nouvelle pièce signée Loan Estevez. Une création puissante dans laquelle plus de 30 danseurs donnent corps aux émotions. Chaque mouvement devient un langage, chaque geste une sensation, porté par l'énergie brute du hip-hop et la force de la musique live.

Plusieurs fois sacrée championne du monde et d'Europe en danse urbaine, la compagnie 1982 poursuit ici sa quête d'une danse instinctive et incarnée. *Émotions* est une expérience unique, qui révèle la virtuosité et la force collective de la compagnie. Véritable exploration des flux intérieurs, la pièce s'ancre dans une écriture chorégraphique à la fois viscérale et sensible, accompagnée d'une musique live électrisante. Sur scène, plus de 30 danseurs incarnent des émotions brutes et puissantes – joie, colère, amour, mélancolie... Chaque mouvement devient le reflet d'un état intérieur. Leurs corps s'entrechoquent et s'unissent dans une synergie intense qui capte et transporte le public. *Émotions* invite chaque spectateur à ressentir et à se laisser emporter par l'énergie envoûtante du hip-hop dans un tourbillon d'énergie et de sensations porté par plus de 30 danseurs en parfaite fusion !



Can You Rock ?!

Battle all style

En collaboration avec Street Off,
avec le soutien de GL Events

CATÉGORIES

1vs1 breaking / 2vs2 all style
2vs2 all style kids

Pré-inscriptions en ligne obligatoires
pour les danseurs sur karavelkalypso.com
Pré-sélections le jour J à 10:00
à L'Amphithéâtre du Centre de Congrès
de Lyon.

Tarif danseur : 10 € (15 € pour les kids,
avec un adulte accompagnateur)

Dim. 19 octobre à 15:30

L'Amphithéâtre du Centre de Congrès — Lyon

Tarifs plein 23 €, -18 ans 15 €

Durée 3h

**DÈS
6 ANS**

**L'incontournable battle investit une nouvelle fois
l'emblématique Amphithéâtre du Centre de Congrès de
Lyon, pour un évènement explosif qui met à l'honneur
toute la dimension spectaculaire du hip-hop.**

Fruit de la collaboration entre Pôle en Scènes et Street Off, ce battle all style rassemble les meilleurs danseurs français et internationaux, venus s'affronter dans le cercle, au plus près du public. À Can You Rock, chacun défend son style – house, breaking, popping, krump, hip-hop... – au rythme des DJs, et sous le regard expert du jury. Créé en 2017 à l'initiative de Johnson, figure emblématique de la scène hip-hop à Lyon, cet événement est devenu un rendez-vous incontournable en danse hip-hop à Lyon et plus largement, en France. Organisé au cœur de la Ville de Lyon, dans un lieu renommé et d'envergure, le battle Can You Rock attire un large public composé à la fois de passionnés de danse et de simples curieux, venus entre amis ou en famille, pour vivre cet événement à l'énergie communicative dans une ambiance survoltée !

Suivez l'annonce du line-up sur les réseaux sociaux
de Karavel, de Street Off et de Can You Rock.

Before Can You Rock ?!

Sam. 18 octobre

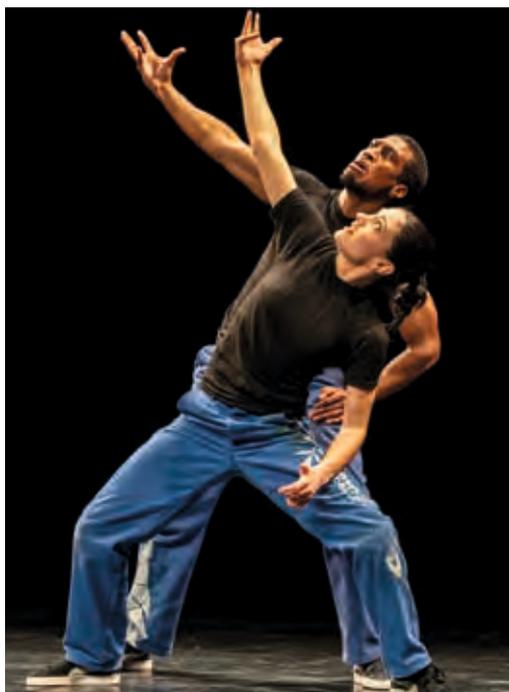
20:00

La Commune
— Lyon

Entrée libre & gratuite

En collaboration avec La Commune

Karavel et Street Off investissent La Commune pour une performance électrisante dans le plus pur esprit des block parties ! Au son des platines, les DJs enflamment la scène pendant que les meilleurs danseurs de Lyon rejoignent ceux venus de toute part pour le battle Can You Rock. Cette soirée s'annonce comme un warm-up explosif, une rencontre freestyle où l'énergie brute de la rue se mêle à la ferveur du hip-hop. Improvisation, style, groove et communion avec le public : tout est réuni pour une soirée palpitante où chacun est invité à entrer dans la danse. Ambiance garantie, vibes assurées !



Voltaïk / Ma'

Le Temps d'un compte / Hold Fast



Dès 8 ans

Mar. 21 octobre

19:19

Théâtre Astrée
— Villeurbanne

Tarifs plein 12 €,
réduit 6 €, étudiants, lycéens
& collégiens gratuit

Durée 30 min. / 30 min.

Deux compagnies lyonnaises se partagent le plateau du Théâtre Astrée : la compagnie Ma' présente *Hold Fast*, un duo incandescent porté par la puissance du krump et la compagnie Voltaïk fusionne danse hip-hop, slam et violon dans un dialogue vibrant entre les arts avec *Le Temps d'un compte*.

Avec *Hold Fast*, Marion Alzieu et Mickaël Florestan explorent la puissance du krump comme force de résilience. Ce duo intense mêle rage contenue, dépassement de soi et confiance mutuelle, dans une traversée physique et humaine où l'hybridité devient moteur de lien. La compagnie Voltaïk poursuit son exploration des croisements artistiques en réunissant une violoniste, un slameur et des danseurs hip-hop. Sur un plateau épuré, musique, slam et beatbox dialoguent avec une gestuelle libre mêlant hip-hop et contemporain, pour faire émerger un langage commun au carrefour des émotions.

Voltaïk Malacca Sam. 27 sept. à 20:30 (Théâtre Albert Camus, Bron – p.10)

Voltaïk Love Sam. 04 oct. à 18:00 (Maison du Peuple, Oullins-Pierre-Bénite – p.19)

Le Temps d'un compte Direction artistique Christophe Gellon — Interprétation Fafapunk, Diane Delzant, Christophe Gellon, Mélissa Cirillo, David Bernardo — Musique originale Fafapunk, Diane Delzant. *Hold Fast* Chorégraphie et interprétation Marion Alzieu, Mickaël Florestan — Composition musicale Michael Avron — Dramaturgie Nathalie Veuillet — Lumières Franck Besson — Régisseur tournée Maël Thoni — Régisseur général Rodolphe Martin — Design costumes Abys2fly — Production / diffusion Fabienne Remeuf, Léa Turner



Sol.Air

Chimen



Dès 8 ans

Jeu. 23 octobre

19:30

Le Croiseur
— Lyon

Tarifs plein 14 €, réduit 10 €

Durée 30 min.

Première création de la compagnie Sol.Air, *Chimen* est un solo du danseur et chorégraphe Gaël "Marvelous" Saint Aimé, qui célèbre le krump à travers une partition musicale originale et éclectique.

Chimen – "chemin" en créole – naît d'un désir partagé entre Gaël "Marvelous" Saint Aimé et le musicien-sound designer Flavien Taulelle : celui de créer une pièce de krump portée par une bande-son envoiante, nourrie de références à l'histoire martiniquaise, oscillant entre rythmes afro-électroniques et ambiances immersives. Ce solo propose une double lecture : celle d'un parcours intime, mais aussi celle, plus universelle, d'une quête de soi et d'identité. Entre réalité brute et échappées oniriques, *Chimen* se déploie comme une traversée intérieure, portée par une danse cathartique où s'entrelacent puissance et poésie, rage et apaisement.

Avant-spectacle Restitution du projet de transmission du chorégraphe Kader Belmoktar avec les danseurs de la formation désoblique

Waacktober



It's not over battle

Sam. 25 octobre

17:00

Le Sucre
— Lyon

Tarif unique 15 €

Durée 5h

CATÉGORIES

1vs1 confirmés / 1vs1 débutants

Pré-inscriptions en ligne obligatoires pour les danseurs sur karavelkalypso.com avant le 22 octobre. Pré-sélections le jour J à 17h au Sucre.

Tarif danseur : 10 €

Arrivée des danseurs : 16:00

Après avoir marqué la 18^e édition de Karavel, le Waacktober It's Not Over Battle revient au Sucre pour une soirée électrique, 100 % dédiée au waacking, cette danse flamboyante née dans les clubs underground de L.A. dans les années 70, au sein de la communauté LGBTQIA+ noire, latinx et asiatique.

Ce battle, devenu un rendez-vous attendu de Karavel, rassemble punkers, performers, waackers et whackers et tout amateur de clubbing, pour une soirée dans la flamboyance du mouvement waacking. Des bras qui frappent avec force, des poses de divas hollywoodiennes mais pas seulement, le waacking célèbre la différence, l'expression de soi et l'importance du partage. Une soirée haute en couleurs, entre performance et fête, où chaque passage sur scène est une claque de style !

Jury : Viktor, Sofiya, Suzanne — DJ : Sofia — MC : Gorgeous



Disco Heat : Welcome Party

Ven. 24 octobre

19:00

Premier rendez-vous pour lancer Waacktober : une soirée festive avec les DJ sets de Reine Claude et La Vanda, ainsi que des animations et performances pour s'échauffer et faire monter la température avant le week-end.

→ HEAT — Lyon
Entrée libre & gratuite



Love Hangover : BINGO DISCO : Pow ! Wack ! BRUNCH !

Dim. 26 octobre

12:00

Le lendemain du battle, prolongez l'expérience avec un moment convivial autour d'un brunch et du légendaire Bingo Disco, accompagnés de différents stands : tatouage, shooting photo, onglerie...

→ MOB Hotel — Lyon
Entrée libre & gratuite
Brunch & stands dès 12h / Bingo disco à 15h30
Pensez à réserver votre brunch sur mobhotel.com

Workshops

Ces workshops permettent de découvrir et d'approfondir ses connaissances sur les bases et les codes de la culture waacking.

Tarifs 30 € par workshop,
80 € les trois



Avec Viktor

Ven. 24 octobre

18:30 - 20:00

→ Lieu à confirmer – Lyon

Avec Suzanne

Sam. 25 octobre

10:00 - 11:30

→ Théâtre Albert Camus – Bron

Avec Sofiya

Sam. 25 octobre

11:30 - 13:00

→ Théâtre Albert Camus – Bron

Waacktober est organisé par Pôle en Scènes et Lyon Waacking Project, avec le soutien du Heat, Le Sucre et MOB hotel





Hip Hop Games

Finale France

Dim. 26 octobre

15:00

Le Transbordeur
— Villeurbanne

Durée 3h

Tarifs plein 17 €, -18 ans 12 €
(hors frais de location)

En collaboration avec la compagnie
Art-Track et Le Transbordeur



Appel à projets pour les compagnies :
formulaire en ligne sur karavelkalypso.com

DÈS
8 ANS

À mi-chemin entre battle et création chorégraphique, cette compétition internationale réunit quatre compagnies autour d'une série de challenges où l'improvisation est reine. Pour sa 8^e édition, Hip Hop Games revient au Transbordeur pour faire battre le cœur de la scène lyonnaise aux rythmes du Brésil !

Créé en 2011 par le chorégraphe lillois Romuald Brizolier, le Hip Hop Games a conquis l'Europe – des Pays-Bas à la Belgique, en passant par l'Angleterre et le Danemark – jusqu'à devenir l'un des événements les plus originaux de la scène hip-hop. Véritable show chorégraphique porté par Romss, Philémon, Mystraw et Yohann, l'événement mêle performances en solo, duo ou équipe dans une série d'épreuves spectaculaires, où se rencontrent créativité, audace et virtuosité. En écho au spectacle *Boxe Boxe Brasil* de la compagnie Käfig, et dans le cadre de la saison culturelle France-Bราซิล, Hip Hop Games se pare des couleurs brésiliennes pour une édition haute en couleurs, rythmée par la chaleur, la musique et l'énergie du Brésil !

Le line-up sera annoncé en octobre sur les réseaux sociaux de Karavel, d'Art-Track et du Transbordeur.

Closing party Dim. 26 oct. à 18:30 (Club Transbo, Villeurbanne – p.55)

m@vance

bringing dancers together

VIDÉOS • PHOTOS • MUSIQUES
LA CRÉATION DÉDIÉE À LA DANSE



YouTube



www.moovance.dance



Les escales de Karavel



Cette année, Karavel s'exporte au-delà de l'agglomération lyonnaise avec plusieurs escales en région Auvergne-Rhône-Alpes. D'Oyonnax à Clermont-Ferrand, en passant par Bourgoin-Jallieu, Karavel poursuit son développement pour faire rayonner la danse hip-hop sur tout le territoire!

Jeu. 25.09 à 20:30

Mazelfreten *Memento*
→ Centre culturel Aragon — Oyonnax

Sam. 11.10 à 20:00

Terre de Break *Confliture*
→ Le Caméléon — Pont-du-Château

Mar. 14.10 à 20:30

Mazelfreten *Memento*
→ Théâtre Jean Vilar — Bourgoin-Jallieu

Mar. 04.11 à 20:30

**Création collective avec
les compagnies clermontoises**
→ Maison de la Culture — Clermont-Ferrand

Mer. 05.11 à 20:30

Käfig *Boxe Boxe Brasil*
→ Maison de la Culture — Clermont-Ferrand

Du jeu. 06.11 au sam. 08.11

Mazelfreten *Memento*
→ La Comédie — Clermont-Ferrand

Ven. 07.11 à 20:30

Free Styles / CCNR Le Bloc(k) *Joga Bonito*
→ Maison de la Culture — Clermont-Ferrand

Sam. 08.11 à 10:30

Révolution *Hi-Fu-Mi*
→ Maison Nelson Mandela — Clermont-Ferrand

Dim. 09.11 à 14:00

Battle des Trans'urbaines
→ La Coopérative de Mai — Clermont-Ferrand



Mazelfreten

Memento

Sam. 25 septembre

20:30

Centre culturel Aragon
— Oyonnax

Tarifs plein 19 €,
réduit 15 €, -25 ans 12 €

Mar. 14 octobre

20:30

Théâtre Jean Vilar
— Bourgoin-Jallieu

Tarifs plein 27 €,
réduit 25 €, -26 ans 17 €

Durée 55 min.
Dès 5 ans



Après l'incroyable succès de leur *Rave Lucid* qui mettait à l'honneur l'électro, *Memento* est un retour aux sources pour les chorégraphes Laura Defretin et Brandon Masele, aka "Nala" et "Miel". Fusionnant leurs deux univers, la danse hip-hop et l'électro, ils transmettent un véritable élan de vie.

Donnant à voir la rencontre entre deux gestuelles, à travers différents genres, corps, cultures et origines, la compagnie Mazelfreten partage sa vision du monde et de la danse, dans une pièce qui allie performance, contemplation et poésie, pour nous rassembler autour de son art. Six danseuses et danseurs venus de Chine, de Russie, du Portugal, d'Espagne et de France célèbrent ce mélange du hip-hop et de l'électro, dans lequel les chorégraphes suivent dix "règles de vie", oscillant entre paroles de sagesse et traits d'humour, pour offrir un manifeste intime et ouvert sur le monde, résolument humaniste et positif.

Escale à Clermont-Ferrand

Avec le soutien du Crédit Agricole Centre France et de la Société des eaux de Volvic

Sam. 11 octobre à 20:00

Terre de Break *Confliture*



Gaétan Gali mêle danse, poésie, humour et slam dans un style unique, entre breaking et one-man-show. Son solo explore la complexité du choix dans notre société saturée d'options, et célèbre l'improvisation comme un art de vivre.

Le Caméléon [PONT-DU-CHÂTEAU]

Tarifs plein 17 €, réduit 15 €, -12 ans 10 €

Durée 55 min. **Dès 8 ans**

Mar. 04 novembre à 20:30

Création collective



Les artistes de Clermont-Ferrand s'unissent pour une création collective inédite, rythmée par la diversité des styles et l'énergie du partage, avec la complicité de Mourad Merzouki.

Maison de la Culture - Salle Boris Vian

Tarifs plein 18 €, réduit 15 €,

jeune 12 €, SiT jeune 8 €

Durée 1h15. **Dès 7 ans**

Avec le soutien du CROUS Culture Clermont Auvergne

Mer. 05 novembre à 20:30

Käfig *Boxe Boxe Brasil*



Mourad Merzouki revisite *Boxe Boxe* dans une version inédite aux couleurs du Brésil. Aux côtés du Quatuor Debussy, les danseurs cariocas relèvent un nouveau défi, mêlant hip-hop, boxe et musique classique dans un tourbillon de styles qui bouscule les frontières.

Maison de la Culture - Salle Jean Cocteau

Tarifs plein 24 €, réduit 21 €,

jeune 17 €, SiT jeune 8 €

Durée 1h. **Dès 7 ans**

Jeu. 06 novembre à 20:30

Ven. 07 novembre à 20:00

Sam. 08 novembre à 18 : 00

Mazelfreten *Memento*



Avec *Memento*, Laura Defretin et Brandon Masele reviennent à l'essence de leur art en fusionnant hip-hop et électro dans une pièce qui célèbre la diversité des gestes et des cultures.

La Comédie

Tarifs plein 32 €, réduit 16 €, -16 ans 14 €

Durée 55 min. **Dès 5 ans**

Ven. 07 novembre à 20:30

Free Styles / CCNR Le Bloc(k)

Joga Bonito



Joga Bonito mêle danse et football dans une performance où l'énergie du stade envahit la scène. Moncef Zebiri réunit quatre danseurs et un foot freestyler pour allier prouesses techniques et poésie, dans une ambiance immersive et fraternelle.

Maison de la Culture - Salle Boris Vian

Tarifs plein 18 €, réduit 15 €,
jeune 12 €, SiT jeune 8 €

Durée 45 min. **Dès 5 ans**

Sam. 08 novembre à 10:30

Révolution *Hi-Fu-Mi*



Avec *Hi-Fu-Mi*, Anthony Egéa puise dans l'imaginaire enfantin pour créer une chorégraphie hip-hop joyeuse et poétique. Porté par un duo complice, le spectacle transforme la cour de récré en scène pleine d'humour et de tendresse. Un élan de fraîcheur qui réveille l'enfant en chacun de nous !

Maison Nelson Mandela

Tarifs plein 8,50 €, réduit 6,50 €

Durée 35 min. **Dès 6 ans**

Dim. 09 novembre à 14:00

Battle des Trans'urbaines

Catégories : 3vs3 breaking, 1vs1 house,
2vs2 hip-hop, 2vs2 kids



Point d'orgue de l'escale clermontoise de Karavel, le Battle des Trans'urbaines célèbre l'énergie et la créativité du hip-hop à travers des face-à-face explosifs, où les meilleurs danseurs défendent leur style sous le regard d'un jury expert. Un moment palpitant, spectaculaire et fédérateur !

En collaboration avec Battle Beast et La Coopérative de Mai. Pré-inscriptions en ligne obligatoires pour les danseurs sur karavelkalypso.com avant le 08 novembre. Pré-sélections le jour J à 10:30 à La Coopérative de Mai. Tarif danseur : 7 € (12 € pour les kids, avec un adulte accompagnateur)

La Coopérative de Mai

Tarifs plein 12 €, -26 ans 6 €, SiT jeune 6 €

Durée 3h. **Dès 6 ans**



Retrouvez toutes les actions
autour des spectacles organisées
à Clermont-Ferrand sur
karavelkalypso.com

Autour des spectacles

Le festival Karavel propose de vivre des expériences au plus près des artistes en participant à des ateliers, en échangeant lors de répétitions publiques, en découvrant la danse sous d'autres formes... Pour approfondir ses connaissances sur la culture hip-hop ou juste se dépasser en s'amusant !

Informations et réservations karavelkalypso.com



APPEL À DANSEURS

Autour de certains spectacles, Karavel propose aux danseurs amateurs ou semi-professionnels de partager la scène avec les artistes pour vivre une aventure artistique et humaine hors du commun !

— Avec la compagnie **Voltaïk**, pour la représentation de **Malacca**

RÉPÉTITIONS

Du 15 au 27 sept. | 9:30 à 17:30

→ Pôle Pik & Théâtre Albert Camus – Bron

REPRÉSENTATION

Sam. 27 sept. | 20:30

→ Théâtre Albert Camus – Bron

Participation gratuite, dans la limite des places disponibles. Réservé aux danseurs semi-professionnels ou en cours de professionnalisation

— Avec le Collectif **La Piraterie**, pour les 10 piges de **La Piraterie**

RÉPÉTITIONS

Dim. 07 sept. | 14:00 à 17:00

Sam. 13 sept. | 10:00 à 13:00 & 14:00 à 16:00

Sam. 20 sept. | 14:00 à 16:00

Mer. 08 oct. | 18:30 à 20:30

→ Pôle Pik – Bron

Sam. 11 oct. | 10:00 à 12:00

→ La Commune – Lyon

REPRÉSENTATION

Sam. 11 oct. | 20:00

→ La Commune – Lyon

Participation gratuite, dans la limite des places disponibles. Réservé aux femmes de tous âges, avec une bonne pratique de la danse

— Avec la compagnie Dans6T, pour la conférence-dansée *Des Danses et des luttes*

RÉPÉTITION UNIQUE

Sam. 11 oct. | 11:00 à 13:00

→ UCLy – Lyon

REPRÉSENTATION

Sam. 11 oct. | 17:00

→ UCLy – Lyon

Participation gratuite, dans la limite des places disponibles, tous niveaux dès 15 ans

MARATHON DE LA DANSE

Rendez-vous incontournable du festival depuis 2007, le Marathon de la danse permet chaque année à plus de 3 000 élèves d'accueillir un artiste dans leur classe afin d'échanger autour du métier de danseur et de la culture hip-hop. Pour les participants, c'est l'occasion de voir une danse improvisée et de suivre le mouvement !

Du lun. 06 au ven. 10 oct.

→ Bron et les villes partenaires du festival

Préparation pour les enseignants

Sam. 27 sept. de 10:30 à 12:00

→ Pôle Pik – Bron

Renseignement : Charlotte Barbieri
relationspubliques@pole-en-scenes.com

LA FUNK MOBILE

Après *Coming !* de la compagnie De Fakto, Karla Pollux et Aurélien Kairo entraînent le public dans un bal funky et rétro aux airs des années 70. Dance Quizz, Soul Train et classiques de la funk : un moment festif, intergénérationnel et irrésistiblement dansant !

Sam. 27 sept. | 16:00

→ Hors les murs du TALL / Parc Level – Beynost
Entrée libre & gratuite



PROJECTIONS

— Brefs x Karavel

Dans le cadre du festival Karavel, cette soirée propose des courts-métrages inspirés de spectacles de la programmation, célébrant la danse et l'expression corporelle. Un dialogue original entre cinéma et chorégraphie, porté par des artistes émergents. En partenariat avec Brefs, le rendez-vous court-métrage de Ciné-Campus au cinéma Les Alizés.

Jeu. 02 oct. | 20:00

→ Cinéma Les Alizés – Bron

Tarifs : plein 5,20 €, -16 ans 4,50 €

Appel à films jusqu'au 8 septembre sur karavelkalypso.com

— À l'intérieur de Claire Juge

Superbement filmé, *À l'intérieur* suit des personnes explorant la danse comme expression de leur vécu, y compris la maladie. Réalisé avec patients et soignants du Centre hospitalier du Vinatier, en partenariat avec la Maison de la Danse, ce documentaire sensible célèbre la force du geste et de la création partagée.

Mar. 07 oct. | 20:00

→ Théâtre Cinéma Jean Carmet – Mornant

Tarifs : normal 6,40 €, réduit 5,40 €, -14 ans 4,40 € (billetterie sur place uniquement)

Projection précédée du court-métrage *BOLERO.S* de Mehdi Kerkouche

Projection suivie d'une discussion avec la réalisatrice et plusieurs acteurs et danseurs du film

— Odolavala, Viens avec nous là ! de Margot Cami

Stéphane, Elias, Waren, Matie et David, cinq danseurs togolais passionnés de breakdance, forment le No Limit Crew. Réalisé par Margot Cami, ce documentaire suit leur quotidien, entre entraînements, événements comme le All Star Battle International, et actions pour faire rayonner le breaking au Togo et au-delà.

Jeu. 23 oct. | 20:00

→ Cinéma Les Alizés – Bron

Tarifs : plein 5,20 €, -16 ans 4,50 €

Projection suivie d'une discussion avec les membres de No Limit Crew

BATTLE CONFIDANSE

Après *Souls* de la compagnie Stylistik, Djalim Drack invite le public au Battle Confidanse : un espace d'expression libre et de partage, où l'on danse pour guérir, exister, résister.

Jury : Haspop, Ben et Joyce

Speaker : Johnson / DJ : Pada

Sam. 04 oct. | 18:30

→ MJC Laënnec-Mermoz – Lyon

Tarifs : 8 € à 12 €

(compris avec l'entrée au spectacle)

TABLE RONDE

Parcours d'artistes, femmes, mères et entrepreneuses : tout concilier ?

Initiée par la chorégraphe Marlène Gobber, cette table ronde aborde les défis d'être femme, artiste, mère ou entrepreneuse dans un milieu exigeant. Témoignages d'artistes, de pros de la santé et outils concrets pour penser ensemble charge mentale, santé globale et entraide.

Lun. 06 oct. | 19:30

→ Théâtre des Marronniers – Lyon

Gratuit sur réservation

SORTIES DE RÉSIDENCE

Plusieurs compagnies partagent les coulisses de leur processus créatif en présentant un extrait de leur travail en cours suivi d'un échange avec le public.

Gratuit sur réservation

— **[Re]-Me – Compagnie Karthala**

Rose Edjaga explore dans ce solo son parcours et les figures qui l'ont façonnée. À travers une performance intense et vulnérable, elle transmet un message d'inspiration et de réflexion sur son héritage.

Jeu. 06 oct. | 17:00

→ CND – Lyon

— **Du sol au ciel – Compagnie Blast**

La nouvelle création de Sonia Chetoui explore l'équilibre entre ancrage au sol et élévation, mêlant hip-hop, force et douceur. Cette pièce questionne la quête matérielle au profit de la connaissance de soi et du sens profond.

Ven. 10 oct. | 15:00

→ Pôle Pik – Bron

— **Androgyne – Compagnie Gamart**

Nour Joseph Gebrael mêle danse contemporaine et tournoyante pour évoquer le mythe de l'union originelle et la quête de la moitié perdue. Portée par une esthétique singulière, la pièce explore l'amour queer et la dimension spirituelle de l'union, entre souffle, mouvement et transcendance.

Ven. 24 oct. | 15:00

→ Pôle Pik – Bron

WORKSHOPS

Autour des spectacles et temps forts du festival, Karavel propose plusieurs workshops pour entrer dans la danse et vivre un moment de partage avec les artistes.

— **Avec la compagnie Käfig**

Ouverts à tous dès 8 ans, ces ateliers offrent l'occasion de découvrir et d'explorer les multiples styles et techniques qui composent la danse hip-hop.

Sam. 11 oct. | 14:00 à 15:30

Hip-hop - niveau débutant

Sam. 11 oct. | 16:00 à 17:30

Hip-hop - niveau intermédiaire

→ Théâtre Cinéma Jean Carmet – Mornant

Tarif : 5 € (ou gratuit sur présentation de la place de spectacle *Mosaïk*)

— **Avec la compagnie Amala Dianor**

Sam. 04 oct. | 10:30 à 12:30

Waacking - tous niveaux

→ Le Toboggan – Décines-Charpieu

Tarifs : jeune (14-17 ans) 12 €, adulte 16 €

— **Dans le cadre de Waacktober**

Ven. 24 oct. | 18:30 – 20:00

Avec Viktor

→ Le Sucre – Lyon

Sam. 25 oct. | 10:00 – 11:30

Avec Suzanne

Sam. 25 oct. | 11:30 – 13:00

Avec Sofiya

→ Théâtre Albert Camus – Bron

Tarifs : 30 € par workshop, 80 € les trois

SAMEDI EN FAMILLE

Autour du spectacle *Au-delà des nuages* de la compagnie Gipsy Raw, le festival Karavel propose un accueil ludique et chaleureux, adapté aux jeunes spectateurs ! Au programme : petit-dej', coin lecture & coloriage, atelier découverte, pasta party...

Sam. 04 oct. | Dès 9:30

→ Théâtre Albert Camus – Bron

MERCREDI CRÉATIF

Après la représentation de *imagOri* de la compagnie ChrikiZ, prolongez la magie du spectacle en partageant un goûter avec les artistes et participez à un atelier d'initiation à l'origami.

Mer. 08 oct. | Dès 16:00

→ Théâtre Théo Argence – Saint-Priest
Gratuit sur réservation. Dès 6 ans.

RÉPÉTITION PUBLIQUE

Avant les représentations au Théâtre Théo Argence, la compagnie Käfig propose une répétition publique à la Ferme du Vinatier. Mourad Merzouki y retrouve ses danseurs cariocas pour *Boxe Boxe Brasil*, fusion vibrante de hip-hop et musique classique avec le quatuor Debussy.

Mer. 15 oct. | 15:00

→ La Ferme du Vinatier – Bron
Gratuit sur réservation

EXPOSITION

L'exposition *Corps à corps* plonge au cœur de *Boxe Boxe Brasil*, entre énergie de la scène et coulisses intimes. À travers l'objectif, se révèlent corps en mouvement, regards croisés et l'aventure humaine entre Mourad Merzouki et ses danseurs cariocas.

Vernissage mar. 16 sept. | 18:30

**Exposition du mer. 17 sept. au ven. 24 oct.
aux horaires d'ouverture du lieu**

→ La Ferme du Vinatier – Bron
Entrée libre & gratuite

DJ SETS

— **Awir Leon**

Après les représentations de *Level Up* et *Wo-Man* de la compagnie Amala Dianor, le DJ et compositeur de ces deux pièces propose un set pour terminer la soirée dans une ambiance survoltée !

Ven. 03 oct. après la représentation

→ Le Toboggan – Décines-Charpieu

— **Müller & Makaroff (Gotan Project)**

Les deux musiciens de Gotan Project – compositeurs de la musique du spectacle *Beau-séjour* de la compagnie Käfig – investissent le restaurant Au plateau au Théâtre Albert Camus pour un afterwork festif et convivial !

Mer. 08 oct. | 18:30

→ Restaurant Au Plateau / Théâtre Albert Camus – Bron
Entrée libre & gratuite

BAL BRÉSILIEN

Orchestrée par les musiciens de la Batucada Arrête J'adore et du Jiripoca Band, ce bal vous invite à célébrer les rythmes envoûtants du Brésil, en compagnie des danseurs cariocas de la compagnie Käfig !

Mer. 22 oct. | 19:00

→ Jack Jack / MJC Louis Aragon – Bron
Entrée libre et gratuite

En amont du bal, préparez-vous à danser en apprenant une petite chorégraphie, disponible en vidéo sur karavelkalypso.com

CLOSING PARTY

Dans l'effervescence du Hip Hop Games France, l'équipe de Karavel invite la compagnie Art-Track pour célébrer plus d'un mois de danse hip-hop. Festivaliers, artistes et partenaires, fêtons ensemble la fin de cette belle 19^e édition de Karavel !

Dim. 26 oct. | 18:30

→ Club Transbo – Villeurbanne
Gratuit sur réservation

Grand angle

Temps de découvertes et de rencontres professionnelles



Au fil des années, Karavel est devenu une plateforme incontournable pour tous les acteurs du secteur chorégraphique qui souhaitent échanger autour de la création en danse hip-hop. Lieu de rencontres et de découvertes, le festival favorise les discussions en créant des rendez-vous dédiés aux professionnels. Ces temps sont aussi l'occasion de réaliser un partage d'expériences sur les bonnes pratiques en matière de détection, d'accompagnement et de diffusion en danse hip-hop.

**Mar. 30 sept.
& mer. 01 oct.**

→ Pôle Pik — Bron

Le festival Karavel réunit programmateurs, représentants des institutions publiques, journalistes spécialisés et artistes autour de compagnies soutenues par Pôle en Scènes, pour découvrir le travail en cours de chorégraphes et échanger autour de leur démarche artistique.

Cette année, Grand Angle s'étend sur deux jours à Pôle Pik :

- Mardi matin, les danseurs professionnels ou en cours de professionnalisation sont invités à une table ronde organisée en collaboration avec France Travail Scènes & Images autour de la thématique du parcours du danseur.
- Mardi après-midi, Karavel s'associe pour la première fois à Aziz Khalil. Fort de 20 ans d'expérience dans le secteur chorégraphique, il met désormais son expertise au service des professionnels de la danse en tant que formateur. Dans le cadre de Grand Angle, il offre aux artistes un premier tour d'horizon de la construction d'un projet artistique dans l'optique de structurer leur démarche et de renforcer leur impact dans l'écosystème artistique.
- Mercredi après-midi, cinq compagnies présentent un extrait de leurs pièces en cours de création, avant de poursuivre avec un échange avec le public pour profiter du regard des professionnels.

Mardi 30 sept.

Table ronde 10:30 – 12:30

De la scène à la structuration : les clés pour faire vivre son projet artistique
En collaboration avec France Travail Scènes & Images

Formation Passe D, avec Aziz Khalil 14:00 – 16:00

Mercredi 01 oct.

En cours de kréa 14:30 – 17:30

Avec les compagnies Xuan Le, Outrenoir, Sofiane Chalal, Daruma et Porte-Avions

Gratuit sur réservation.

Renseignements & inscriptions Marie-Laure Moreira
production@pole-en-scenes.com / 04 72 14 63 40



Sofiane Chalal

XXL

Sofiane Chalal poursuit le questionnement initié avec son solo *Ma part d'ombre*. Sur un mode tout aussi ludique et introspectif, mais étendu à un plateau de cinq interprètes, le chorégraphe amplifie son geste et élargit la thématique à un groupe de danseurs dits en sur-poids.



Daruma

Yes, we fight !

Espace de confrontation et de transformation, *Yes, we fight !* est un ring où deux femmes s'affrontent et se rejoignent, déconstruisant le regard porté sur les corps féminins. Mêlant lutte et danse, elles explorent la force, l'instinct, la résistance, pour affirmer que vivre, c'est lutter – et que le combat peut être une chorégraphie.



Porte-Avions

Vibrane

Rendre visible l'invisible, rendre palpable ce que l'on ne peut saisir. Sur scène, cinq interprètes observent les liens qui les regroupent. Entre harmonie, chaos et frénésie, une énergie commune monte en puissance et les corps se tendent, s'étirent, se brisent et se reconstruisent.



Outrenoir

Matière grise

Au centre du plateau, les interprètes incarnent notre "matière grise". Tels un mécanisme ou une fourmière, ils s'organisent, synchronisés, reflets d'un cerveau en action. Portés par l'instinct, leurs âmes émergent peu à peu. Laure George explore la tension entre cohésion du groupe et expression individuelle, entre corps et esprit.



Xuan Le

Passage

Cette nouvelle pièce interroge l'interconnexion humaine dans toute sa complexité. Le danseur sur roller Xuan Le et la danseuse verticale Francisca Alvarez proposent une mise en lumière des liens, tangibles et intangibles, temporels et intemporels, qui existent entre les êtres mais également entre les éléments naturels.

Lieux du festival

À Bron, Karavel réunit une quarantaine de lieux sur la Métropole de Lyon, mais aussi en région Auvergne-Rhône-Alpes, désireux de rassembler leurs forces pour célébrer la danse hip-hop.

BRIGNAIS

Le Briscope

Parc de l'Hôtel de Ville

5 rue Mère Élise Rivet 69530 Brignais

→ Bus C10 arrêt Brignais Mairie ou Bus 12 arrêt Briscope
→ 04 78 05 31 13

BRON

Pôle en Scènes

• **Pôle Pik** 2 rue Paul Pic 69500 Bron

→ T2 arrêt Boutasse-Camille Rousset
ou Bus 24, 79, C17 arrêt Bron Libération
ou Bus 26, C15 arrêt Lionel Terray

• **Théâtre Albert Camus**

1 rue Maryse Bastié 69500 Bron

→ T2 arrêt Rebuffer ou T5 arrêt Les Alizés
ou Bus C15 arrêt Rebuffer
ou Bus 26 arrêt Colonel Chambonnet
→ pole-en-scenes.com — 04 72 14 63 40

Université Lumière Lyon 2

5 avenue Pierre Mendès-France 69500 Bron
Campus Porte des Alpes, Amphi. culturel – Bât. C

→ T2 arrêt Parilly Université Hippodrome
ou Bus C15, C17, 26, 52, 93 arrêt Parilly Université
→ univ-lyon2.fr/culture

La Ferme du Vinatier

95 boulevard Pinel 69500 Bron

→ T2 arrêt Essarts-Iris ou Bus C8 arrêt Hôpital Vinatier
→ laferme@ch-le-vinatier.fr — 04 81 92 56 25

Cinéma Les Alizés

214 avenue Franklin Roosevelt 69500 Bron

→ T2 ou T4 arrêt Les Alizés
→ cinemalesalizes.com — 04 78 41 05 55

Jack Jack - MJC Louis Aragon

16 place Gaillard Romanet 69500 Bron

→ T2 & T5 arrêt Boutasse – Camille Rousset ou bus C17
arrêt Marne Lacouture
→ mjcb Bron.fr — 04 78 26 87 25

CALUIRE ET CUIRE

Radiant-Bellevue

1 rue Jean Moulin 69300 Caluire-et-Cuire

→ Bus 33, 38, S5 arrêt Caluire Hôtel de Ville
→ radiant-bellevue.fr — 04 72 10 22 19

CHASSIEU

Karavan théâtre

50 rue de la République 69680 Chassieu

→ Bus 68 ou 76 arrêt Chassieu Mairie
→ karavan-theatre.fr — 04 78 90 88 21

CORBAS

Le Polaris

5 avenue de Corbetta 69960 Corbas

→ Métro D arrêt Gare de Vénissieux
et Bus 54 arrêt Polaris
→ lepolaris.org — 04 72 51 45 55

CRAPONNE

Espace culturel Éole

16 rue centrale 69290 Craponne

→ Bus C24 arrêt Craponne Centre, Bus C22E arrêt
Craponne 11 nov., Bus 147 arrêt Craponne Bergeron
ou Bus 2EX arrêt Terres Plates
→ espacecultureleole-craponne.fr

DARDILLY

L'Aqueduc

59 chemin de la Liasse 69570 Dardilly

→ Bus 89 arrêt Dardilly les Aulnes
ou Bus 3 arrêt Les Noyeraies
→ aqueduc.dardilly.fr — 04 78 35 98 03

DÉCINES-CHARPIEU

Le Toboggan

14 avenue Jean Macé 69150 Décines-Charpieu

→ T3, T7 arrêt Décines centre ou Bus 67 arrêt
Décines centre ou Bus 79 arrêt Décines Mairie
→ letoboggan.com — 04 72 93 30 14

GENAS

L'Atrium

Place du Général de Gaulle 69740 Genas

→ Métro A et Bus 28 arrêt Danton -
République ou République-Réaux
→ ville-genas.mapado.com — 04 72 47 11 11

LYON**CND Centre national de la danse**

40 ter rue Vaubecour 69002 Lyon
 → Métro A ou T1, T2 arrêt Perrache
 → cnd.fr — 04 72 56 10 70

Chapelle de la Trinité

29-31 rue de la Bourse 69002 Lyon
 → Métro A arrêt Cordeliers
 → trinitelyon.com — 06 84 39 71 56

HEAT

70 quai Perrache 69002 Lyon
 → T1 et T2 arrêt Hôtel de Région Montrochet /
 Musée des confluences
 → h-eat.eu

La Commune

3 rue Pré-Gaudry 69007 Lyon
 → Métro B arrêt Jean Jaurès
 ou Bus 64 arrêt Pré-Gaudry
 → lacommune.co

L'Amphithéâtre du Centre de Congrès

1 quai Charles de Gaulle 69006 Lyon
 → Bus C1, C4, C5 arrêt Cité internationale -
 Centre de Congrès ou Bus C26, C2, 70
 arrêt Cité internationale - Transbordeur

Le Croiseur

4 rue Croix-Barret 69007 Lyon
 → Métro B arrêt Jean Jaurès
 ou Bus 64 arrêt Pré Gaudry
 → desoblique.com

Le Sucre

50 quai Rambaud 69002 Lyon
 → T1 ou T2 arrêt Hôtel de Région Montrochet
 ou bus S1 arrêt La Sucrière
 → lesucre.eu

MOB Hotel

55 quai Rambaud 69002 Lyon
 → T1 arrêt Musée des Confluences
 → mobhotel.com — 04 58 55 55 88

MJC Laënnec-Mermoz – Salle Genton

21 rue Genton 69008 Lyon
 → Métro D arrêt Mermoz-Pinel
 ou T6 arrêt Mermoz-Moselle / Mermoz-Pinel
 → mjclaennecmermoz.fr — 04 37 90 55 90

UCLy (Université Catholique de Lyon)

10 place des Archives 69002 Lyon
 → Métro A arrêt Perrache
 ou T1, T2 arrêt Place des Archives
 → ucly.fr/mission-culture — 04 72 32 58 81

Théâtre des Marronniers

7 rue des Marronniers 69002 Lyon
 → Métro A ou D arrêt Bellecour
 → theatre-des-marronniers.com — 04 78 85 39 81

MEYZIEU**Espace Jean Poperen**

1 rue Louis Jouvét 69330 Meyzieu
 → T3 arrêt Meyzieu Lycée Beltrame
 ou Bus 67 arrêt CC des Plantées
 → billetterie.meyzieu.fr — 04 72 45 16 61

MIRIBEL**TALL – Théâtre Allédro**

Place de la République 01700 Miribel
 → Bus Philibert A71/A32 arrêt Place de la
 République ou Bus Colibri 2 arrêt Allédro
 ou Train Ligne 35 (Lyon-Ambérieu) arrêt Miribel
 → theatreallegro.fr — 04 78 55 80 20

MORNANT**Théâtre Cinéma Jean Carmet**

Boulevard du Pilat 69440 Mornant
 → Lignes 114, 145, 133, 251
 arrêt Mornant centre culturel
 → theatre-cinema-jean-carmet.fr — 04 78 44 05 17

OULLINS-PIERRE-BÉNITE**Maison du Peuple**

4 place Jean Jaurès 69310 Oullins-Pierre-Bénite
 → Bus 15 ou C7 arrêt Pierre-Bénite Centre
 ou Bus 17 arrêt Brotillon ou République Pierre-Bénite
 → pierrebénitemdp.fr — 04 78 86 62 90

RILLIEUX-LA-PAPE**L'Échappée**

83 avenue de l'Europe 69140 Rillieux-la-Pape
 → Bus C2, C5 ou Bus 59 arrêt L'Échappée
 → transmetteurs.fr

SAINT-DIDIER-AU-MONT-D'OR**Centre Laurent Bonnevey**

21 rue du Castellard 69370 St-Didier-au-Mont-d'Or
 → Bus 22 arrêt Saint-Didier Église
 → saintdidieraumontdor.fr — 04 78 66 16 89

SAINTE-FOY-LÈS-LYON**L'Ellipse**

25 rue Sainte-Barbe 69110 Sainte-Foy-lès-Lyon
 → C19 arrêt plan du Loup
 → saintefoyleslyon.fr — 04 72 32 59 14

SAINT-GENIS-LES-OLLIERES**L'Escal**

1 Esplanade Simone Veil 69290 Saint-Genis-les-Ollières
 → Bus 72 arrêt Saint-Genis-les-Ollières
 → mairie-stgenislesolliers.fr — 04 78 57 05 55

SAINT-PIRIEST

Théâtre Théo Argence

Place Ferdinand Buisson 69800 Saint-Priest

→ T2 arrêt Esplanade des Arts

ou Bus C25 ou 62 arrêt Esplanade des Arts

→ theatretheoargence-saint-priest.fr — 04 81 92 22 30

SAINT-ROMAIN-AU-MONT-D'OR

Salle Saint-Romain

Place du Bourg 69270 Saint-Romain-au-Mont-d'Or

→ Bus 43 arrêt Saint Romain Centre

ou Bus 40 arrêt Ecluse de Rochetaillée

→ saintromainaumontdor.fr — 04 78 22 25 06

VAULX-EN-VELIN

Centre culturel Charlie Chaplin

Place de la Nation 69120 Vaulx-en-Velin

→ Métro A arrêt Laurent Bonneval

puis Bus C3 ou C8 (arrêt selon travaux en cours)

→ centrecharliechaplin.com — 04 72 04 81 18

VÉNISSIEUX

La Machinerie - Bizarre

9 rue Louis Juvet 69200 Vénissieux

→ Métro D arrêt Parilly ou Tram T4 arrêt Jolio-Curie

→ lamachinerie-venissieux.fr — 04 72 90 86 68

VILLEURBANNE

Théâtre Astrée - Université de Lyon 1

6 avenue Gaston Berger 69100 Villeurbanne

→ T1, T4 arrêt La Doua - Gaston Berger

ou Bus C26 arrêt La Doua / ou Bus C17 arrêt CNRS

→ theatre-astree.univ-lyon1.fr — 04 72 44 79 45

Le Transbordeur

3 bvd de la Bataille de Stalingrad 69100 Villeurbanne

→ Bus C1, C4 ou C5 arrêt Cité internationale -

Centre de Congrès ou Bus C2, C26 ou 70

arrêt Cité internationale - Transbordeur

→ transbordeur.fr

Escales en région

BOURGOIN-JALLIEU

Théâtre Jean Vilar

92 avenue du Prof. Tixier 38300 Bourgoin-Jallieu

→ Bus C9 ou TER arrêt Gare Bourgoin-Jallieu

→ theatre.bourgoinjallieu.fr - 04 74 28 05 73

CLERMONT-FERRAND

La Coopérative de Mai

Rue Serge Gainsbourg 63100 Clermont-Ferrand

→ Tram A arrêt 1^{er} Mai

→ billetterie@lacoopie.org - 04 73 14 48 08

La Comédie

69 bd. François-Mitterand

63000 Clermont-Ferrand

→ Tram A arrêt Maison de la Culture

→ lacomediedeclermont.com - 04 43 55 43 43

Maison de la Culture

Salle Jean Cocteau : 71 bd. François-Mitterand

Salle Boris Vian : 2 rue de l'Abbé de l'Épée

63000 Clermont-Ferrand

→ Tram A arrêt Maison de la Culture

→ 04 73 40 34 34

CROUS Clermont-Auvergne

25 rue Étienne Dolet 63000 Clermont-Ferrand

→ Tram A arrêt Les Pistes

→ crous-clermont.fr

Maison Nelson Mandela

33 rue Henri Tourrette 63000 Clermont-Ferrand

→ Tram A arrêt Les Pistes ou bus 20 arrêt Les Trioux

→ 04 73 40 87 60

PONT-DU-CHÂTEAU

Le Caméléon

52 avenue de Cournon 63430 Pont-du-Château

→ lesrdvducameleon.pontduchateau.fr

04 73 83 73 62

OYONNAX

Centre culturel Aragon

126 Rue Anatole France, 01100 Oyonnax

→ oyonnax.fr - 04 74 81 96 8



T

**ES LES HISTOIRES
QU'ON NE PEUT PAS
METTRE SUR PAUSE.**

**Découvrez la sélection
des meilleures pièces à l'affiche.**

*Sur notre site, notre application
et nos réseaux sociaux.*

Télérama

TUTOYONS LA CULTURE

Partenaires des spectacles

DÉFILÉ CHORÉGRAPHIQUE Coproduction : Pôle en Scènes, La Trinité. **GRIOT [...]** Production : Art-Track — Coproduction : IADU (Fondation de France — La Villette), Le Flow — Centre eurorégional des cultures urbaines — Ville de Lille, La Place — Avec le soutien de : DRAC Hauts-de-France — Accueil en résidence : Centre de la danse P. Doussaint — Communauté urbaine Grand Paris Seine & Oise. **CHOTTO DESH** Coproduction : MAC (Belfast) — Conventonné par MOKO Dance, Akram Khan Company, Sadler's Wells London, DanceEast, Théâtre de la Ville — Paris, Mercat de les Flors Barcelone, Biennale de la danse de Lyon 2016, Stratford Circus Arts Centre — Avec le soutien de : Conseil anglais des Arts. **MALACCA** Avec le soutien de : Pôle en Scènes. **COMING** I Production déléguée : Cie De Faktó — Soutiens : IADU (Fondation de France — La Villette), Ville de Lyon. **C'EST LA VIDA!** Partenaires : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Métropole de Lyon, Ville de Feyzin — Avec le soutien de : La Toboggan, Radiant-Belleuve, TALL — Théâtre Allégro. **WOMAN** Coproduction : Paradox-Sal Mouvement, La Place, CCN de Créteil et du Val-de-Marne, Espace 1789, La Briqueterie CNCD. **LA DANSE DES LÉGENDES DU HIP-HOP FRANÇAIS** Production : MouvMatik — Coproduction : Collectif FAIR-E/CCN de Rennes et de Bretagne dans le cadre de l'Accueil-studio, IADU (Fondation de France — La Villette), La Place, Visages du Monde — Avec le soutien de : DRAC Île-de-France, Région Île-de-France, Département de Seine-Saint-Denis, Ville de Paris, SPEDIDAM — Mécénat : Caisse des Dépôts, Fonds de dotation Francis Kurkdjian — Accueil en résidence : Auditorium de Seynod, CND, Cie DCA/La Chaufferie, Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis. **VISCUM** Production : Cie des Corps Jetés — Coproduction : CCN de Rennes et de Bretagne, Saint-Martin d'Hères en Scène, IADU (Fondation de France — La Villette), Les Studios Dyptik, Auditorium de Seynod, La Manufacture d'Aurillac, Centre culturel Les Solargues de Noirmoutier — Avec le soutien de : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Département de l'Isère, Communauté de communes du Grésivaudan, Commune de Pontcharra. **RITAM** Coproduction : Pôle en Scènes, Musika Songes, Théâtre Théo Argence. **WO-MAN** Production : Kaplan — Cie Amala Dianor, conventionnée par l'Etat-DRAC Pays de la Loire et la Ville d'Angers. La Cie bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas depuis 2020 — Résidence : CNDC Angers. **LEVEL-UP (extrait de DUB)** Production : Kaplan I Cie Amala Dianor, conventionnée par l'Etat-DRAC Pays de la Loire et la Ville d'Angers. La Cie bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas depuis 2020 — Coproduction : Festival de Danse Cannes — Côte d'Azur France, Théâtre de la Ville — Paris, Le Théâtre — Scène nationale, Les Quinconces et L'Espal — Scène nationale, Touka Danses CDCN, MC2 : Grenoble, Théâtre Sénart — Scène nationale, Le Volcan — Scène nationale, Équinoxe — Scène nationale, Julidans-Amsterdam (Pays-Bas), Maison de la Danse, Le Grand R — Scène nationale, Scène nationale d'ALBI, CNDC Angers — Soutien au projet : Fondation BNP Paribas hâtée par la Fondation de France, Ville d'Angers, Région Pays de la Loire, Etat — DGCA — Résidence de recherche : Villa Albertine (USA) en 2023, en partenariat avec le Théâtre de la Ville — Paris — Résidence de construction décor : Le Moulin Fondu — Oposito — CNAREP — Garges-lès-Gonesse — Workshop audition : Ménagerie de Verre — Paris. **MACÉRA** Production : Cie Pyramid — Coproduction : MAC de Créteil, La Palène Rouillac, Les 3aiRes, Ville de Marennes, Communauté de communes Anjou Loire et Sarthe, Communauté d'Agglomération Rochefort Océan — Partenaires : Scène de Beauséjour, La Course, Mille Plateaux CCN, Ville d'Uzerche, L'Agora, Théâtre de la Coupe d'Or — Avec le soutien de : DRAC Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine, Département de Charente-Maritime, OARA, Communauté d'agglomération Rochefort Océan, Ville de Rochefort. **GIPSY RAW** Avec le soutien de : Le Pharos, Le Manège de Givet, Espace culturel de Bondues, Espace Dispan de Floran, La Bergerie de Soffin, Academia Scarpette Rosa Vaschool. **LOVE** Production : Cie Voltaire — Avec le soutien de : Pôle en Scènes, CND Lyon. **SOULS** Soutiens : MJC Laënnec-Mermoz, Pôle en Scènes, FOL 26, Festival Danse au Fil d'Avril. La Cie Stylistik est artiste associé au Polaris de Corbas. **ALL STAR KONTEST** Production : Pôle en Scènes. **MOSAÏK** Production : Pôle en Scènes. **HUMAN FLOTS** Production : Cie Stylistik — Coproduction : Mairie de l'Isle d'Abeau, Le Polaris — Avec le soutien de : Formation ID, Pôle en Scènes, MJC Laënnec-Mermoz, TALL — Théâtre Allégro, Lycée Philibert Delorme IDA, Mairie et service culturel de l'Isle d'Abeau. La Cie Stylistik est artiste associé au Polaris de Corbas. **BEAUSÉJOUR** Coproduction : Les Nuits de Fourvière — Festival international de la Métropole de Lyon, CCN de Créteil et du Val-de-Marne / Cie Käfig, Scène de Bayssan — Domaine Départemental de l'Hérault, Sport dans la Ville — Avec le soutien de : Pôle en Scènes, Théâtre Théo Argence. **IMAGORI** Production : Cie ChrikiZ — Coproduction : Office Artistique Région Nouvelle Aquitaine, La Ferme de Bel Ebat — Théâtre de Guyancourt, TOUKA Danses — CDCN de Guyane, Le Carré Amelot — Avec le soutien de : DRAC Nouvelle Aquitaine, Région Nouvelle Aquitaine, Département de la Charente-Maritime, Ville de La Rochelle — Accueil en résidence : Le Performance / Cie Révolution, Glob Théâtre, Le Royal, La Chapelle Saint Vincent — La Cie ChrikiZ est conventionnée par le Ministère de la culture et la DRAC Nouvelle Aquitaine. La Cie ChrikiZ est artiste associé à La Ferme de Bel Ebat — Théâtre de Guyancourt et artiste Associé à TOUKA Danses — CDCN de Guyane. **LA GRANDE VIE** Production : Cie Manon Bouquet — Avec le soutien de : CCN de Créteil et du Val-de-Marne, Théâtre du Châtelet, La Chapelle — Cie La Baraka, La Maison de Réjane, CND — Remerciements pour l'accueil dans leurs locaux : CCN de Créteil et du Val-de-Marne, Théâtre du Châtelet, Pôle en Scènes, CND, Cie La Baraka, Médiathèque de Bessières, La Maison de Réjane, Théâtre le Comœdia Aubagne, Sobanova. **MANTRA** Coproduction & soutiens : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, IADU (Fondation de France — La Villette), Région Auvergne Rhône-Alpes, Préfet de Lyon, La Machinerie — Théâtre de Vénissieux, Espace La Citoyenne FOL 26, CCN de Rillieux-la-Pape, La Manufacture Aurillac, Théâtre de Suresnes Jean Vilar, Théâtre de Roanne, Pôle en Scènes, GPSEO Centre de la danse P. Doussaint, Ville de Bagnoux, Auditorium de Seynod, CND Lyon, Studio Chatha, Ville de Lyon, MJC de la Roche-sur-Foron. **M&M** Production : Kaplan — Cie Amala Dianor — Avec le soutien de : Institut Français, ONDA, Fondation BNP, Maison de la Danse, Les Quinconces et L'Espal — Scène nationale, Théâtre Chabrol, Paribas. La Cie Amala Dianor est conventionnée par l'Etat-DRAC Pays de la Loire, la Région Pays de la Loire et la Ville d'Angers. **CURIOSITÉ** Coproduction : Théâtre de la Grenette — Soutien : Région Auvergne-Rhône-Alpes. **PHÉNIX** Coproduction : Pôle en Scènes, Encore un Tour, Festival d'Ambroynon — Avec le soutien de : CNM. **DES DANSES ET DES LUTTES** Production : Cie Danses6T — Coproduction : Pôle Sud CDCN — Avec le soutien de : Ministère de la Culture / DRAC Occitanie, Département des Hautes-Pyrénées, Ville de Tarbes — Accueil en résidence : Les Hivernales CDCN, Pôle Sud CDCN, Klap — Maison pour la Danse, Ville de Lourdes. **YAAY** Production : Cie Stylistik — Coproduction : Théâtre Jean Marais — Avec le soutien de : SPEDIDAM, Ville de Lyon, Théâtre Jean Marais, Association Friends Amis de la Danse, CHRD — Accueil en résidence : Le Serre (Barnave), Théâtre Golovine, Maison du Peuple d'Oullins-Pierre-Bénite, TALL — Théâtre Allégro, Pôle en Scènes, Le Diapason, MJC Laënnec-Mermoz, Karavan théâtre. **ÇA DÉMÉNAGE!** Coproduction : CCN de Créteil et du Val-de-Marne / Cie Käfig, CCN de Roubaix Hauts-de-France — Sylvain Groud — Avec le soutien de : Caisse des Dépôt, Le Phénix, Le Colisée, Association Porte-Mine, Ville de Bondues, Ministère de la Culture, DRAC Hauts-de-France. **A CLOUD STORY** Partenaires : CCN de Créteil et du Val-de-Marne, La Fabrique de la Danse, Théâtre de Suresnes Jean Vilar, Pôle en Scènes, Concours Sobanova, Théâtre du Corps. **CARTES BLANCHES** Production : CCN de Créteil et du Val-de-Marne / Cie Käfig. **FURIOSA** Coproduction : IADU (Fondation de France — La Villette), Théâtre de Suresnes Jean Vilar — Soutiens : Centre des Arts — Scène conventionnée Art & Création, Le Centquatre. **LE GRAND BAL** Production : Cie Dyptik, Les Studios Dyptik, Maison de la Danse, Biennale de la Danse de Lyon, Stora Teatern (Goteborg), La Comédie de Saint-Etienne, Théâtre des Bergeries, IADU (Fondation de France — La Villette), CCN du Havre, Cie Massala, Théâtre Jean Lurçot, Théâtre de Cusset, Amman Contemporary Dance Festival, Théâtre du Parc (Andrézieux-Bouthéon), Domaine de Bayssan (Béziers), Centre Culturel Athena — La Ferté Bernard, L'Avant Seine — Théâtre de Colombes, Sémaphore — Théâtre de la ville d'Irigny — Avec le soutien de : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Département de la Loire, ADAMI, SPEDIDAM, Ville de Saint-Etienne, Institut français, Conseil départemental de Seine-Saint-Denis. **BOXE BOXE BRASIL** Production : CCN de Créteil et du Val-de-Marne / Cie Käfig — Avec le soutien de : Quatuor Debussy. Le Quatuor Debussy est conventionné par le ministère de la Culture — DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Ville de Lyon. Il est soutenu par la Métropole de Lyon, la SPEDIDAM et SG Auvergne-Rhône-Alpes. **ÉMOTIONS** Soutien : Ville de Meyzieu. **HOLD FAST** Production : Cie Ma' — Coproduction : Auditorium de Seynod, Théâtre de Cusset — Avec le soutien de CND Lyon, Boom/Structur Pôle chorégraphique, L'Assemblée fabrique artistique, Le TROIS C-L, Théâtre d'Aurillac, Département de la Savoie, Ville de Chambéry, Centre Artistique Départemental de la Savoie, Théâtre d'Aurillac, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, SPEDIDAM. **LE TEMPS D'UN COMPTE** Coproduction : Théâtre de Morteau, Département de Haute-Savoie — Soutiens : Pôle en Scènes, Commune de Saint-Chamond. **CHIMEN** Partenaires : La Machinerie — Théâtre de Vénissieux, Scène Découvertes Danse desoblique. **HIP HOP GAMES FRANCE** Coproduction : Pôle en Scènes, Art-Track et Le Transbordeur — Avec le soutien de : Le Flow à Lille, IADU — La Villette, Théâtre de Suresnes Jean Vilar. **MEMENTO** Coproduction & mécénat : Maison du Théâtre et de la Danse, Centre des Arts d'Enghien-les-Bains, La Villette, Théâtre de Corbeil-Essonne, Ville de Corbeil-Essonne, Points Communs, CCNRB, Espace 1789 — Scène conventionnée danse de Saint-Ouen, Escapes Danse (Argenteuil), Caisse des Dépôts, Département de la Seine-Saint-Denis, DRAC Île-de-France, Fondation BNP Paribas. **CONFILTURE** Production : Cie Terre de Break — Coproduction & résidence : Auditorium de Seynod, Scène Découvertes Danse desoblique, Le Pôle (Alby-sur-Chéran) — Soutien administratif : REV UP Production — Soutiens : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Département de la Haute-Savoie, Ville d'Anney — Accueil en résidence : Bonlieu — Scène Nationale, Dôme Théâtre, La Machinerie, La Factory, Coopérative artistique des Collines, Soierie Faveres, Centre social Victor Hugo Meythet. **JOGA BONITO** Coproduction : Ville d'Albigny-sur-Saône, L'Esplanade du Lac, Auditorium de Seynod — Soutiens : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Région Auvergne-Rhône-Alpes — Partenaires : Playground, L'Échappée, Théâtre de Cusset.

Billetterie

Achetez vos places auprès de la billetterie de Pôle en Scènes

L'ensemble de la programmation du festival Karavel est en vente auprès de la billetterie de Pôle en Scènes. Simplifiez-vous la vie : un seul endroit pour réserver tous vos spectacles !

En ligne karavelkalypso.com

Par téléphone 04 72 14 63 40

aux horaires de la billetterie

Sur place à Pôle en Scènes

— Théâtre Albert Camus

1 rue Maryse Bastié 69500 Bron

Du mardi au vendredi de 11h à 13h
et de 14h à 17h30

— Pôle Pik

2 rue Paul Pic 69500 Bron

Tous les mercredis de 14h à 18h

Et 1h avant le début de chaque
représentation

Échange et annulation

Les billets ne sont pas remboursés sauf en cas d'annulation du spectacle.

Modes de règlement

Espèce — Carte bancaire — PASS' Région — PASS Culture — Chèque vacances — Chèque culture — Prélèvement SEPA

Publics handicapés

Afin de pouvoir vous accueillir dans les meilleures conditions, nous invitons les personnes en situation de handicap à se signaler lors de la réservation.

Groupes

Pour toute réservation de plus de 10 personnes, contactez notre service billetterie : billetterie@pole-en-scenes.com

Devenez un spectateur privilégié grâce au Pass Karavel #19

Le Pass Karavel vous permet de voir 3 spectacles pour 33 €, à choisir parmi la sélection suivante :

Défilé chorégraphique

Dexter Griot - Acte 1 : Fo Lion

Mazelfreten Memento

Uniquement sur la représentation de Bourgoin-Jallieu

Voltaïk Malacca

Artizans La Danse des légendes du hip-hop français

Corps jetés Viscum

Pyramid Macéra

Uniquement sur la représentation de Dardilly

Gipsy Raw Au-delà des nuages

Stylistik Souls

All Star Kontest

Chriki'Z imagOri

Manon Bouquet La Grande vie

La Piraterie Mantra

Käfig Phénix

Terre de Break Confliture

Racines Carrées Ça déménage !

Käfig Cartes Blanches

Dyptik Le Grand bal

Can You Rock ?!

Voltaïk Le Temps d'un compte / Ma' Hold Fast

Sol.Air Chimen

Waacktober – It's not over battle

Hip Hop Games

Création collective

Käfig Boxe Boxe Brasil

Uniquement sur la représentation de Clermont-Ferrand

Free Styles / CCNR Le Bloc(k) Joga Bonito

Battle des Trans'urbaines

Pass en vente uniquement auprès de la billetterie de Pôle en Scènes. Attention, quantité limitée ! (4 Pass max. par personne)

Chaque spectacle est également en vente auprès de la billetterie du lieu où se déroule la représentation. (voir p.58 pour connaître les modalités de billetterie de chaque lieu du festival)

Partenaires du festival

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES CULTURELS



PARTENAIRES PRIVÉS



PARTENAIRES MÉDIAS



Le festival Karavel est organisé par Pôle en Scènes (Licences PLATESV-R-2020-008187, 2020-008223, 2020-008224), en collaboration avec les lieux partenaires — **Responsable de la publication** Bernadette Delort — **Coordination de la publication** Delphine Gaillard — **Rédaction** Delphine Gaillard, Emma Pellaton, Laure Segaud, Céline Garcia — **Conception graphique** Elise Milonet — **Crédits photos** couverture Julie Cherki / modèle Mahault Vitalis — **p.02** Homard Payette, Claraw.ai, Mc Monin — **p.03** Mustapha Ridaoui, Pamela Pershke — **p.04** Homard Payette — **p.06** Claraw.ai — **p.07** Cécile Bonneau — **p.08** Camilla Greenwell — **p.09** Aurélien Kairo — **p.10** & **p.11** Julie Cherki — **p.12** Sjoerd Derine — **p.13** Little Shao — **p.14** Duylau Pix — **p.15** Julie Cherki — **p.16** Pierre Gondard — **p.17** Mustapha Ridaoui — **p.18** Morgan Eloy — **p.19** Julie Cherki — **p.20** Zhiyi Li — **p.21** & **p.22** Julie Cherki — **p.23** Fanny Desbaumes — **p.24** Christophe Bernard — **p.25** Mc Monin — **p.26** Duylau Pix — **p.27** Streets Human, Aurélien Kairo — **p.28** Stelly Bikoy — **p.29** Djipal — **p.30** Julie Cherki — **p.31** Laurent Doux — **p.32** Pamela Pershke — **p.33** Julie Cherki — **p.34** Damien Bourletsis — **p.35** Daria Ivleva — **p.36** Benoîte Fanton — **p.37** Romain Tissot — **p.38** Michel Cavalca — **p.39** DR — **p.40** Tony Noël — **p.42** Agathe Lerat, Pierre Borasci — **p.43**, **p.44**, **p.45** & **p.46** Julie Cherki — **p.49** Richard Bord — **p.50** Émile Zeizig, Michel Cavalca, Julie Cherki, Duylau Pix — **p.51** Thierry Clergue, Jérémie MacFly, Maxime Robert — **p.52** Julie Cherki — **p.53** DR — **p.57** Lemz.O, Daruma Riom, Christophe Roy, Alexis Komenda, Mai Duong.

ici Auvergne
Rhône-Alpes

12/13 | 19/20

Toute l'info vue de votre région



© Nicolas Robin - FTV

En streaming sur la plateforme et tous les jours à 12h25 et 19h15 sur France 3

france.tv

KARAVELKALYPSO.COM



@festivalkaravel
#karavel19

