



Artizans

La Danse des légendes du hip-hop français



DANSE

Mardi 30 septembre | Théâtre Albert Camus

Durée : 1h05



Théâtre Albert Camus — Pôle Pik

Note d'intention

« Notre geste est rigoureux mais pas rigide, il est consciencieux et intègre. Tout comme celui des artisans, notre geste est précis, minutieux, précieux. Il est le fruit d'une répétition inlassable du mouvement jusqu'à atteindre la maîtrise du geste et viser l'excellence. Notre danse raconte cette prise du pouvoir sur un corps que nous connaissons par cœur. Cette pièce se veut une mise en dialogue voire en abyme de la danse fougueuse et impactante de notre jeunesse, celle qui a façonné notre signature chorégraphique personnelle et fait notre renommée, pour la confronter à ce qu'elle est devenue dans nos corps, certes vieillissants mais aujourd'hui parfaitement maîtrisés. [...] Danser à 40 ans et plus... c'est enfin poser la question des corps éprouvés, de l'endurance, du seuil de résistance, de la récupération face au temps qui passe. Inexorablement. Mais c'est aussi célébrer le désir et le plaisir de la danse sans cesse ravivés par la passion dévorante que chacun entretient pour la culture hip-hop, House et Freestyle qui nous enjoint à repousser nos limites pour nous réinventer. Perpétuellement. Cette culture c'est aussi "the sound track of our lives" ou comment ces sons classiques ont nourri nos vies et nos danses. Comment l'émotion et la profondeur de ces musiques, passées au filtre de notre écoute et rythmicité hors norme, a donné naissance à notre expression libre par le mouvement. Idée de la dernière danse... dans une conscience de finitude Nous comprenons tous que le temps va manquer, d'où l'urgence de célébrer notre danse au plateau. L'enjeu majeur de cet acte de création ne se situe pas à l'endroit de la compréhension ou de la démonstration mais plutôt à celui de la résistance et de l'ouverture dans le souci de convoquer l'esprit, l'essence et la mémoire de nos danses, avec pour objectif certainement le plus jubilatoire : danser ensemble à contre-temps. »

Crédits artistiques

Direction artistique Artizans

Interprétation Massangila Lumengo dit Yugson, Ndedi Ma Sellu dit Dedson, Philippe Almeida dit Physs, Didier Firmin, Goyi Tangale dit Tip Top, Fabrice Labrana dit Fabbreezy, Niamien N'guessan dit Joseph Go

Mise en scène Régis Truchy

Musique Adrien Kanter

Lumières Virgile Garcia dit Amour

Production MouvMatik – Coproduction Collectif FAIR-E/CCN de Rennes et de Bretagne dans le cadre de l'Accueil-studio, Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines (Fondation de France, La Villette 2023), La Place (Paris), Visages du Monde (Cergy)

Avec le soutien de DRAC Île-de-France, Région Île-de-France, Département de Seine Saint Denis, Ville de Paris, SPEDIDAM

Mécénat Caisse des Dépôts, Fonds de dotation Francis Kurkdjian

Accueil en résidence Auditorium Seynod (Annecy), Centre National de la Danse (Pantin), Compagnie DCA/La Chaufferie (Saint-Denis), Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine Saint Denis

À propos d'Artizans

« Nous sommes ARTIZANS...

Avec le peu d'informations disponibles dans les années 1980-90 sur la danse et la culture hip-hop, nous avons fait de cette danse, notre danse, dépositaire de notre identité singulière, de nos identités multiples issues de notre diaspora africaine, de nos parcours de vie, de nos trajectoires parfois venues de loin. Parce que les cultures dans lesquelles nous avons baigné nous ont façonné de la même manière qu'elles façonnent notre danse ; chaque banlieue de chaque région possède ses propres codes, ses propres "langages" : style vestimentaire, argot, accents...

En articulant le langage commun de la danse hip-hop avec les accents de nos terrains de jeu et de création, nous avons été les ARTIZANS de la danse hip-hop. Nous avons su rêver et créer notre "hip-hop à la française", dans toute sa pluralité. Issus de groupes différents – Wanted Posse, Serial Steppers, Choream, Section C, Ghetto Style, KNYX, Deuce Camp, Ykanji, Unité, Otrip House – nous représentons les influences de différents territoires d'Ile-de-France, de différentes visions de ce langage hip-hop commun.

Pionniers, acteurs référents devenus figures emblématiques de la danse hip-hop de par le monde, nos parcours se sont souvent croisés pour nous faire dialoguer, souvent en confrontation lors de battles, mais aussi en discussion lors de soirées, d'entraînements, de festivals, sur scène ou dans des lieux de vie. À travers ces rencontres, nous avons affûté nos outils de langage pour mieux faire résonner nos accents respectifs, nos héritages complexes et la mémoire de nos pas. Chacun de nous, ARTIZANS, a développé une forme qu'il a réinvestie dans la communauté de la danse hip-hop – Hawks Method, Atmosphère, Fluidifions la street, Section Show Time... Tout comme nous avons construit à partir de ceux qui nous ont transmis le langage du hip-hop et ses valeurs, nous nous inscrivons dans cette filiation de savoir-faire et savoir-être qui a fait naître une histoire riche, complexe, à travers une danse partagée : celle du hip-hop français.

Ensemble, nous proposons de revisiter l'histoire, de faire revivre l'effervescence d'une époque. À partir d'un souvenir, d'une image, nous souhaitons raviver l'instinct du passé pour le mettre en dialogue avec le présent. À travers *La Danse des légendes* que nous sommes devenues, il s'agit avant tout de prendre soin de cet héritage, de l'honorer et de le partager dans son essence et authenticité, pour mieux le transmettre aux nouvelles générations qui le porteront plus loin encore. »

ARTIZANS



Prochainement

DYPTIK

Le Grand bal

Jeu. 16 octobre à 20:30

Théâtre Albert Camus | Bron

La compagnie Dyptik signe son grand retour à Karavel avec *Le Grand bal*, sa dernière création saluée par la critique. Sous la direction des chorégraphes Souhail Marchiche et Mehdi Meghari, cette pièce plonge au cœur du tumulte de la société contemporaine, interrogeant l'affranchissement des corps et la révolte collective.

Tarifs **plein 33 €, réduit 30 €, -26 ans 25 €**

Durée **1h** Dès 12 ans

DANS6T Des Danses et des luttes

Sam. 11 octobre à 17:00 | UCLy | Lyon

Avec *Des danses et des luttes*, la compagnie Dans6T poursuit son exploration des liens profonds entre la danse et les enjeux de société. Bouziane Bouteldja imagine une conférence dansée qui retrace l'histoire des danses nées des luttes sociales et politiques à travers le monde. Une forme vivante, accessible et sensible, où le mouvement devient mémoire et prise de parole.

Tarif unique **10 €**

Durée **1h** Dès 8 ans

www.karavelkalypso.com



@festivalkaravel

#Karavel19

Renseignements et billetterie

contact@karavelkalypso.com

04 72 14 63 40



Télérama

ARXU

Caravel

méjance

arte

dici