



# Voltaïk Malacca



DANSE

Samedi 27 septembre | 20h30 | Théâtre Albert Camus

Durée : 1h

*Malacca*, porté par la compagnie Voltaïk, célèbre le métissage en réunissant lors de chaque édition une trentaine de jeunes danseurs autour de chorégraphes invités pour une représentation unique. Cette année, ce sont Shihya Peng, Gabriel Um et Christophe Gellon qui participent à cette aventure artistique et humaine.

## Christophe Gellon



Christophe Gellon explore la danse hip-hop d'abord en autodidacte avant de se former professionnellement. Sa rencontre avec Mourad Merzouki est décisive : d'interprète, il devient assistant artistique sur *Danser Casa*, *Élévation* et *Mosaïk*. En 2013, il fonde la compagnie Voltaïk, développant une écriture chorégraphique singulière mêlant influences urbaines et contemporaines. Aujourd'hui, il élargit son champ artistique avec la photographie, créant des passerelles entre mouvement et image.

## Gabriel Um



Gabriel Um grandit entre plusieurs continents, façonnant une identité de "world citizen". Installé en France à 19 ans, il se forme au hip-hop auprès de plusieurs compagnies et développe un langage chorégraphique engagé, nourri de ses réalités sociales. Cofondateur du collectif 1.5, il multiplie projets artistiques, vidéos et performances et collabore avec les compagnies Chute Libre et Engrenages.

## Shihya Peng



Formée à Taiwan en danse classique, contemporaine et traditionnelle chinoise, Shihya Peng pratique la danse depuis l'âge de huit ans. Elle valide un master en danse moderne et contemporaine aux États-Unis puis s'installe en France en 2012, collaborant avec de nombreux artistes et réalisateurs. En 2024, elle fonde la compagnie Yadre avec l'artiste Alexandre Bouvier.

## Crédits

**Chorégraphie** Christophe Gellon, Shihya Peng, Gabriel Um

**Interprétation danse** Juliette Bailleux, Nina Blasco, Léa Bouchery, Kenza Bouzidi Idrissi, Océane Chapuis, Matthieu Chauve, Marie Claudet, Jill Combiér, Mailys Febvre, Jeanne Félix, Melwic Guillaume, Ithana Goirand, Clément Lasson, Charlotte Mariotti, Manon Michel, Claire Montmayer, Joséphine Moulinjeune, Léo Perrachon, Aimie Peyronnet, Charlyne Pilat, Alexandra Prieur Devron, Apolline Soler, Juliette Tellier, Youkali Texier, Clara Thépaut

**Interprétation slam** Fabrice Daboni dit Fafapunk

**Composition musicale** Alexandre Bouvier, Diane Delzant, Fabrice Daboni dit Fafapunk, Thomas Millot, Samuel Leray dit Capitaine Yarël

**Scénographie** Marianne Joffre

**Production** Compagnie Voltaïk, Pôle en Scènes

---

## Autour du spectacle

### PREMIÈRE PARTIE

Pièce chorégraphique de Christophe Gellon, interprétée par 11 danseuses du Centre de danse Dominique Gimet de Saint-Chamond : Lison Calaciura, Inaya Bouzidi, Jane Legrand, Ninon Pays, Rose Rivat, Lilly Fraisse-Barry, Laure Elise Wenner, Eloïse Ricordeau, Louise Jasserand, Emma Boirivent, Julie Monier.

Grande salle (Auditorium) | 20h30

### EXPOSITION JULIE CHERKI

La photographe Julie Cherki présente une série de clichés réalisés pour le festival Karavel avec les danseurs Mahault Vitalis et Rémi Heng. Entre les lignes sculpturales de la Grotte Chauvet 2 et l'élégance contemporaine de la Maison Delas, corps et architecture dialoguent dans une mise en scène poétique qui invite à entrer dans la 19<sup>e</sup> édition du festival. Les costumes ont été réalisés par la créatrice lyonnaise Lavnde.

Hall du Théâtre Albert Camus | Exposition visible jusqu'au 19.11 | Entrée libre & gratuite

PREMIÈRE



© Julie Cherké

## Prochainement

### VOLTAÏK

Love

Sam. 04 octobre à 18:00

Maison du Peuple | Oullins-Pierre-Bénite

La compagnie Voltaïk présente *Love*, sa toute nouvelle création : une célébration vibrante et sensible des émotions humaines. Portée par quatre danseurs, cette œuvre transforme le mouvement en un langage universel, transcendant les frontières culturelles et émotionnelles.

Tarifs plein 21 €, réduit 18 €, -12 ans 10 €

Durée 55 min. Dès 6 ans

### AMALA DIANOR *Level Up / Wo-man* PLATEAU PARTAGÉ

Ven. 03 & sam. 04 octobre à 20:00 | Le Toboggan | Décines-Charpieu

Amala Dianor confie à la danseuse Nangaline Gomis un solo intime et vibrant, miroir féminin de son emblématique *Man Rec*. Entre filiation artistique et transmission sensible, *Wo-Man* prolonge une écriture chorégraphique hybride, nourrie d'influences partagées et de racines profondes. Avec *Level Up*, Amala Dianor orchestre une célébration vibrante des danses urbaines, portée par onze jeunes danseurs virtuoses et la musique live du compositeur Awir Leon.

Tarifs plein 24 €, réduit 22 €, -26 ans 12 €, étudiant 8 €

[www.karavelkalypso.com](http://www.karavelkalypso.com)



@festivalkaravel  
#Karavel19

Renseignements et billetterie

[contact@karavelkalypso.com](mailto:contact@karavelkalypso.com)

04 72 14 63 40

Scénario par



La Région  
Grand Lyon

METROPOLITAIN  
Grand Lyon

BRON  
histoire & tradition



TCL

LYON  
AÉROPORT



Kiprokom'

Amicale  
Bron

Crédit Mutuel

Télérama'

ARXUthi

CHAMBRE  
de SOL

mgvance

arte

ici  
radio