



karavel

Dyptik

Le Grand bal



DANSE

Jeudi 16 octobre | Théâtre Albert Camus

Durée : 1h



Théâtre Albert Camus — Pôle Pik

Note d'intention

"Une fièvre chorégraphique se propage, l'immobilité et l'isolement gagnent les corps, comment faire pour se remettre en mouvement ? *Le Grand bal* incarne la vision artistique singulière des chorégraphes Souhail Marchiche et Mehdi Meghari. Cette fiction dansée est encore une fois le fruit d'une complicité créative entre les chorégraphes et huit danseurs.ses intenses et rayonnants.es. C'est une réflexion sur l'affranchissement des corps, une réaction physique aux conséquences de l'enfermement et aux multiples crises modernes. Danse et musique s'allient, la chorégraphie invite à une révolte des corps qui, pour s'affranchir, n'ont pas d'autre issue que danser. Une expérience artistique profonde, qui repousse les limites de la danse et célèbre la puissance du mouvement."

Compagnie Dyptik

À propos de Souhail Marchiche et Mehdi Meghari

Auteurs et chorégraphes, Souhail Marchiche et Mehdi Meghari fondent en 2012 la compagnie Dyptik, dont le nom reflète la dualité et la complémentarité qui nourrissent leur démarche. Ensemble, ils découvrent la danse hip-hop, un langage qu'ils n'ont depuis jamais quitté. Leur complicité, qu'ils qualifient de gémellité artistique, s'incarne dans une co-écriture intuitive où chacun trouve naturellement sa place. Portés par des valeurs d'échange, de partage, de collectif et de remise en question, ils développent un hip-hop au langage pluriel, à la fois ancré dans la rue et ouvert aux scènes du monde. En quête de nouveaux regards, ils collaborent avec des danseurs venus de Madagascar, du Mali ou de Palestine, confrontant leurs visions et leurs cultures pour enrichir leur art. Engagés dans la transmission, ils créent un festival pour accompagner de jeunes auteurs et affirmer leur volonté de partage. Leur œuvre, sensible et en perpétuel mouvement, interroge la relation à l'autre et au monde. En 2019, ils reçoivent le Prix Nouveau Talent Chorégraphie décerné par la SACD.

Crédits artistiques

Chorégraphie Souhail Marchiche, Mehdi Meghari

Scénographie Hannah Daugreilh

Interprétation Mounir Amhiln, Charly Bouges, Yohann Daher, Nicolas Grosclaude, Hava Hudry, Béatrice Magnol, Davide Salvadori, Alice Sundara

Création musicale Patrick De Oliveira

Création lumières Richard Gratas, François-Xavier Gallet-Lemaitre

Peintures Loïc Niwa

Costumes Hannah Daugreilh, Sandra Bersot

Production Compagnie Dyptik, Les Studios Dyptik, Maison de la Danse, Biennale de la Danse de Lyon, Stora Teatern, La Comédie, Théâtre des Bergeries, Initiatives d'artistes en danse urbaine, CCN du Havre, Compagnie Massala, Théâtre Jean Lurçat, Théâtre de Cusset, Amman Contemporary Dance Festival, Théâtre du Parc, Domaine de Bayssan, Centre Culturel Athena – La Ferté Bernard, L'Avant Seine – Théâtre de Colombes, Sémaphore – Théâtre de la ville d'Irigny

Avec le soutien de DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Département de la Loire, ADA-MI, SPEDIDAM, Ville de Saint-Étienne, Institut français, Conseil départemental de Seine-Saint-Denis

Autour du spectacle

RENCONTRE EN BORD DE SCÈNE APRÈS LA REPRÉSENTATION

À la fin de la représentation, rencontrez les artistes du spectacle pour un échange privilégié où toutes vos questions sont les bienvenues !

Auditorium | Après la représentation | Accès libre & gratuit

EXPOSITION JULIE CHERKI

La photographe Julie Cherki présente une série de clichés réalisés pour le festival Karavel avec les danseurs Mahault Vitalis et Rémi Heng. Entre les lignes sculpturales de la Grotte Chauvet 2 et l'élégance contemporaine de la Maison Delas, corps et architecture dialoguent dans une mise en scène poétique qui invite à entrer dans la 19^e édition du festival. Les costumes ont été réalisés par la créatrice lyonnaise Lavnde.

Hall du Théâtre Albert Camus | Exposition visible jusqu'au 19.11 | Entrée libre & gratuite



Prochainement

HIP HOP GAMES

Final France

Dim. 26 octobre à 15:00

Le Transbordeur | Villeurbanne

À mi-chemin entre battle et création chorégraphique, cette compétition internationale réunit quatre compagnies autour d'une série de challenges où l'improvisation est reine. Pour sa 8e édition, Hip Hop Games revient au Transbordeur pour faire battre le cœur de la scène lyonnaise aux rythmes du Brésil !

Tarifs **plein 17 €, réduit 12 €**

Durée **3h** Dès 8 ans

VOLTAÏK & MA' PLATEAU PARTAGÉ

Mar. 21 octobre à 19:19 | L'Astrée | Villeurbanne

Fidèle à son esprit de décroissement, la compagnie Voltaïk présente *Le temps d'un compte*, une rencontre entre une violoniste, un slameur et des danseurs hip-hop, pour un voyage poétique à la croisée des arts. La compagnie MA' propose *Hold Fast*, création de Marion Alzieu et Mickaël Florestan, où le krump devient langage de résilience et d'émotion brute.

Tarif **plein 12 €, réduit 6 €, gratuit pour les -18 ans**

Durée **1h** Dès 8 ans

www.karavelkalypso.com



@festivalkaravel
#Karavel19

Renseignements et billetterie
contact@karavelkalypso.com
04 72 14 63 40

