



karavel

Manon Bouquet

La Grande vie



DANSE

Jeudi 09 octobre | Théâtre Albert Camus

Durée : 1h



Théâtre Albert Camus – Pôle Pik

Note d'intention

« Depuis plusieurs années, je suis témoin mais également protagoniste de situations lors desquelles le rapport à la famille, à l'amitié, au couple et à soi-même est bousculé. Ce qui m'intéresse particulièrement dans ces moments, ce sont ces émotions et sensations universelles qui en jaillissent.

Je souhaite proposer une création authentique, profonde et résiliente. Inspirée de différents moments de vie que j'ai pu vivre ou observer, la sphère émotionnelle tient une place prépondérante. *La Grande vie* est une pièce chorégraphique interprétée par neuf danseurs et danseuses interprètes, chacun résolument traversé et impacté par leurs expériences personnelles. Ils donneront vie à six tableaux, par le mouvement et la parole.

Mon souhait est alors de rendre cette création émotionnellement fédératrice afin de tenter de réconcilier chacun de nous avec ces propres sensations. »

Manon Bouquet

À propos de Manon Bouquet

Danseuse interprète et chorégraphe, Manon Bouquet se forme en danse contemporaine, moderne et classique avant de rejoindre plusieurs comédies musicales, dont *Adam & Ève* et *Robin des Bois*. Elle enrichit ensuite son expérience en travaillant pour des clips, émissions, publicités puis intègre le collectif Les Autres de Marion Motin et la compagnie La Marche bleue de Léo Walk. Ses recherches la conduisent à chorégrapheur pour des artistes tels que Møme, Alice on the Roof, Pomme, Worakls ou encore Angèle, tout en collaborant avec de grandes maisons de mode comme Dior, Gucci ou Cartier. En 2021, elle crée la compagnie Manon Bouquet à l'occasion d'une première création réunissant trente danseurs et danseuses autour des synergies collectives : *Le Groupe*, présenté sur scène et décliné en court-métrage diffusé par les médias culturels. Dès ses débuts, la compagnie affirme sa volonté d'explorer les liens humains à travers une danse contemporaine instinctive. En 2022, avec *Le Grand dîner*, elle met en lumière les tensions et les attachements qui traversent la cellule familiale. Dans chaque création, Manon Bouquet développe un travail corporel organique et incarné, s'inspirant de moments vécus ou observés pour explorer la construction et la déconstruction des liens avec les autres et soi-même. Sa dernière pièce, *La Grande vie* (2024), poursuit cette recherche et affirme un univers chorégraphique hybride, centré sur l'intention et la sincérité du mouvement. La compagnie propose un langage chorégraphique contemporain qu'elle cherche à transcender en travaillant avec des interprètes issus de divers univers (danse classique, hip-hop, breakdance, voguing). Plus que la forme, elle place au centre de sa démarche l'intention du mouvement et la singularité des artistes, faisant de la richesse des différences le moteur de son esthétique.

Crédits artistiques

Chorégraphie et scénographie Manon Bouquet

Interprétation Julien Ramade, Anne Fotso, Pauline Journé, Caroline Bouquet, Wesley Muller, Gaël Grzeskowiak, Mathieu Pascal, Valentin Beaufiles, Matthieu Jean

Lumières Thomas Nimsgern

Costumes Pascal Pache

Production Compagnie Manon Bouquet

Avec le soutien de CCN Créteil et Val-de-Marne, Théâtre du Châtelet, La Chapelle, Compagnie La Baraka, La Maison de Réjane, Centre National de la Danse

Remerciements CCN de Créteil et Val de Marne, Théâtre du Châtelet, Pôle en Scènes, CND Pantin, Compagnie La Baraka, Médiathèque de Bessières, La Maison de Réjane, Théâtre le Comoedia Aubagne, Sobanova

Autour du spectacle

EXPOSITION JULIE CHERKI

La photographe Julie Cherki présente une série de clichés réalisés pour le festival Karavel avec les danseurs Mahault Vitalis et Rémi Heng. Entre les lignes sculpturales de la Grotte Chauvet 2 et l'élégance contemporaine de la Maison Delas, corps et architecture dialoguent dans une mise en scène qui invite à entrer dans la 19^e édition du festival. Les costumes ont été réalisés par la créatrice lyonnaise Lavnde.

Hall du Théâtre Albert Camus | Exposition visible jusqu'au 19.11 | Entrée libre & gratuite

Le Crédit Mutuel donne le **LA**



Avantage
FESTIVAL

Pour les 18-28 ans, jusqu'à
**80€ REMBOURSÉS
SUR VOTRE PASS⁽¹⁾**

Credit photo: Gettyimages

Crédit  Mutuel

(1) OFFRE SOUMISE À CONDITIONS, valable jusqu'au 31/12/2025, pour les nouveaux clients 18 - 28 ans à l'ouverture d'un livret d'épargne. 80 euros maximum remboursés sur un billet de festival musical en France payé en 2025. Voir conditions détaillées en Caisse de Crédit Mutuel proposant cette offre et sur www.creditmutuel.fr.

Caisse Fédérale de Crédit Mutuel et Caisses affiliées, société coopérative à forme de société anonyme au capital de 5 458 531 008 euros, 4 rue Frédéric-Guillaume Raiffeisen, 67913 Strasbourg Cedex 9, RCS Strasbourg B 588 505 354 - N° ORIAS : 07 003 758. Banques régies par les articles L.511-1 et suivants du code monétaire et financier.

© Romain Tissot



Prochainement

DYPTIK

Le Grand bal

Jeu. 16 octobre à 20:30

Théâtre Albert Camus | Bron

La compagnie Dyptik signe son grand retour à Karavel avec *Le Grand bal*, sa dernière création saluée par la critique. Sous la direction des chorégraphes Souhail Marchiche et Mehdi Meghari, cette pièce plonge au cœur du tumulte de la société contemporaine, interrogeant l'affranchissement des corps et la révolte collective.

Tarifs **plein 33 €**, **réduit 30 €**, **-26 ans 25 €**

Durée **1h** Dès 12 ans

HIP HOP GAMES **Finale France**

Dim. 26 octobre à 15:00 | Le Transbordeur | Villeurbanne

À mi-chemin entre battle et création chorégraphique, cette compétition internationale réunit quatre compagnies autour d'une série de challenges où l'improvisation est reine. Pour sa 8^e édition, fait battre le cœur de la scène lyonnaise aux rythmes du Brésil !

Tarif **plein 17 €**, **réduit 12 €**

Durée **3h** Dès 8 ans

www.karavelkalypso.com



@festivalkaravel
#Karavel19

Renseignements et billetterie

contact@karavelkalypso.com

04 72 14 63 40



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

METROPOLE
GRAND LYON

BRON
THÉÂTRE ALBERT CAMUS



TCL

LYON
AÉROPORT
MAGNY



Kiprokom'

Une case
à Bron

Crédit Mutuel

Télérama'

ARXUCH

CARREAU
DE SOL

mé Vance

arte

dici
Digital