



FESTIVAL KARAVEL — 20^e ÉDITION

DU 25 SEPTEMBRE AU 25 OCTOBRE 2026 ET JUSQU'AU 08 NOVEMBRE 2026 EN RÉGION AURA

Direction artistique : Mourad Merzouki

Véritable laboratoire de création, le festival Karavel s'impose depuis 20 ans comme l'un des rendez-vous majeurs de la scène chorégraphique française. Cette édition anniversaire célèbre le chemin parcouru à travers une programmation foisonnante réunissant 55 compagnies, 93 représentations et 50 lieux partenaires.

Créé en 2007 à Bron sous l'impulsion de Mourad Merzouki, et porté au fil des années par une dynamique de coopération unique entre les acteurs culturels du territoire, Karavel accompagne depuis 20 ans les mutations de la danse hip-hop et révèle les artistes qui en dessinent les contours. Figures emblématiques et nouvelles voix s'y côtoient dans une programmation mêlant créations, performances, projets participatifs et compétitions, reflet de la vitalité d'une culture en constante évolution.

Cette 20^e édition s'ouvre là où tout a commencé : au Théâtre Albert Camus de Bron. Pendant trois jours, artistes et festivaliers se retrouvent pour célébrer l'histoire du festival. Pour l'occasion, la compagnie Voltaïk présente une version XXL de *Love* sur le parvis du théâtre, aux côtés de près de 80 danseurs amateurs. Cinq chorégraphes ayant marqué l'histoire de Karavel — Kader Attou, Amalia Salle, Nacim Battou, Séverine Bidaud et Moncef Zebiri — se réunissent également pour une création inédite, imaginée pour cet anniversaire. Intimement liée à l'aventure du festival, la compagnie Käfig offre une version exceptionnelle de *Mosaïk*, fruit d'un projet de transmission réunissant de jeunes danseurs français et saoudiens, et le Block • CCNR, dirigé par Moncef Zebiri, présente quant à lui la relève de la création hip-hop avec des extraits de ses artistes associés.

Karavel affirme plus que jamais son engagement en faveur de la création avec sept spectacles présentés en première. Kader Attou dévoile *Un petit pas de trop*, un trio sensible à la croisée du hip-hop et du burlesque, tandis que la compagnie Dyptik présente *Mussum*, où la danse hip-hop dialogue avec les rythmes gnawa. À l'occasion des 30 ans de la compagnie Käfig, Mourad Merzouki revisite *Récital*, pièce emblématique de son répertoire, et signe également *Peau d'âme*, une nouvelle création réunissant quatre danseuses et une pianiste virtuose. Le festival accueille aussi les premiers solos de Campanita et Rose Edjaga, deux artistes dont les univers singuliers incarnent le renouvellement de la scène chorégraphique actuelle.

Cette année est également marquée par les 20 ans de la compagnie Stylistik. À travers plusieurs rendez-vous proposés dans différents lieux partenaires, Abdou N'gom invite le public à (re)découvrir les pièces qui ont façonné son parcours, mais aussi de nouvelles créations, parmi lesquelles *Mémoires* présentée en première. Un anniversaire qui célèbre deux décennies d'engagement artistique au plus près des publics.

Fidèle à sa vocation de révélateur de talents, Karavel met en lumière une nouvelle génération de chorégraphes. KH, lauréat des Hip Hop Games 2025, présente *Roses*, une création inspirée des codes du cinéma. Sofiane Chahal poursuit le succès de *Ma part d'ombre*, tandis qu'Hibiscus livre avec *Tfou aalik* un récit intime autour de la figure paternelle. La compagnie B21 explore ce qui pousse les êtres humains à danser, entre rituels populaires et élans collectifs, quand la compagnie Gamart propose un duo hypnotique inspiré du mythe grec de l'Androgyne.

Aux côtés de ces artistes émergents, les grandes figures de la scène hip-hop répondent également présentes. Käfig, Mazelfreten ou encore Wanted Posse témoignent de la richesse d'une danse capable de se réinventer sans jamais perdre le lien avec ses racines. **Cette programmation met aussi en lumière les femmes chorégraphes : avec Maldonne, Leïla Ka questionne les injonctions faites aux femmes et Jann Gallois porte avec Imminentes une pièce puissante comme réponse collective aux tensions du monde.** À leurs côtés, de jeunes artistes comme Juliana Kis ou Marion Alzieu affirment elles aussi des écritures sensibles et audacieuses.

Parce que la culture hip-hop se nourrit aussi de l'énergie du battle et des rencontres, les compétitions et autres rendez-vous festifs occupent une place centrale dans cette édition anniversaire. Can You Rock, All Star Kontest, Hip Hop Games, Battle des Trans'Urbaines et HippoH Dance Bar rythment le festival. Le collectif Lyon Waacking Project célèbre également ses cinq ans lors d'une soirée dédiée au waacking à La Commune. Autant de rendez-vous où la danse se vit dans sa forme la plus spontanée : collective, festive et vibrante.

Au-delà des scènes, Karavel déploie son énergie au cœur des territoires. Dans les écoles, les centres sociaux ou les espaces publics, les artistes vont à la rencontre de tous les publics pour faire de la danse un véritable espace de partage. **Point d'orgue de cette dynamique, le Marathon de la danse rassemble chaque année plusieurs milliers d'élèves autour d'une expérience collective fédératrice.** Fidèles à l'esprit du festival, les projets participatifs invitent curieux et passionnés de tous horizons à prendre part à l'aventure artistique, faisant de la transmission une des composantes essentielles de Karavel.

Vingt ans après sa création, le festival Karavel continue de faire dialoguer les générations, les esthétiques et les territoires. Porté par un réseau fidèle de 50 structures culturelles partenaires, dont 40 implantées au cœur de la Métropole de Lyon, le festival confirme son rôle de défricheur et de passeur, au service d'une danse hip-hop libre, inventive et résolument tournée vers l'avenir.

[Découvrez la programmation en ligne sur karavelkalypso.com](https://karavelkalypso.com)

Karavel : programme complet disponible dès à présent

Kalypso : programme complet disponible fin juin

CONTACT PRESSE

Delphine Gaillard - delphine@karavelkalypso.com - 04 72 14 63 40

