



© Institut français d'Arabie saoudite

IAAL Kassoumay
Funkonnection Peace, Lock & Havin'funk
Käfig & Formation I.D Adapté de Mosaïk



DIM. 27.09 À 15:00

Théâtre Albert Camus, Bron

 **Théâtre
Albert
Camus**

Käfig x Formation I.D

Adapté de *Mosaïk*

Pour ses 20 ans, Karavel ouvre la fête au Théâtre Albert Camus, son berceau historique, avec une création née d'un projet de transmission international autour de *Mosaïk*.

Fidèle à son ambition de faire rayonner la danse hip-hop, la compagnie Käfig a initié en janvier à La Fabrique, un dialogue créatif autour de *Mosaïk* de Mourad Merzouki, en collaboration avec le chorégraphe saoudien Bilal Allaf. Produit par l'Institut français d'Arabie Saoudite et avec le soutien de la Villa Hegra, cette adaptation s'est construite au fil de deux résidences menées entre Riyad et AlUla. Ces jeunes danseurs de la scène saoudienne accompagnés par les interprètes de la formation I.D présentent au festival Karavel une version inédite de la pièce. Née de la rencontre entre deux cultures, cette adaptation fait du mouvement un langage commun, porteur d'un héritage, de partage et de célébration.

Rencontre en bord de scène

À la fin de la représentation, rencontrez les artistes du spectacle pour un échange privilégié !

Chorégraphie Mourad Merzouki
en collaboration avec Bilal Allaf

Assisté de Kader Belmoktar

Interprétation Luai Alahmadi, Angelic Algar, Mariam Murshed, Alice Agosto, Charlie Martin, Lou Felisi, Florian Mathieu, Carla Lagnel, Lily -Rose Thieffany, Lila Larsen, Lucas Valette Kenessa Thuriot

Production Compagnie Käfig

Avec le soutien de l'Institut Français d'Arabie Saoudite et de la Villa Hegra

À propos de l'Arabie saoudite

Rattaché à l'Ambassade de France, l'Institut français d'Arabie saoudite œuvre au développement de la coopération culturelle entre la France et le Royaume. Il conçoit et accompagne des projets dans les domaines culturels et créatifs, soutient les artistes et industries culturelles des deux pays et contribue au rayonnement de la création contemporaine française en Arabie saoudite.

À propos de la Villa Hegra

Dirigée par Fériel Fodil, la Villa Hegra est la première institution culturelle franco-saoudienne, établie à AlUla dans le cadre d'un accord intergouvernemental signé en 2021. Ouverte en 2025, elle développe des résidences et programmes dans les arts visuels, le cinéma, le design, la recherche et les arts performatifs, et favorise les échanges entre artistes et institutions françaises et saoudiennes.

La Villa Hegra est membre du réseau global de résidences Viva Villa, aux côtés de la Villa Médicis (Rome), de la Villa Kujoyama (Kyoto), de la Casa de Velázquez (Madrid), de la Villa Albertine (États-Unis) et de la Villa Swagatam (Inde).

→ Prochaine représentation :

Mar. 20 oct. | 19:30 | Gaîté Lyrique | Paris
Dans le cadre du Festival ¡Viva Villa!

فيلا الحجر
VILLA HEGRA



Kassoumay

Compagnie IAAL



© Thomas Sanchez / Tomero

Kassoumay signifie "paix" en diola : une salutation qui devient ici un geste chorégraphique, mêlant danses hip-hop et traditions sénégalaises pour célébrer la résilience et l'apaisement intérieur autour de cette quête de paix.

Créée par Pape Salif Dieme et Caroline Besson-Diatta, **Kassoumay** puise dans leurs racines casamançaises pour explorer la paix, intime et collective. Entre breaking, house, waacking, sabar et danses diolas, la pièce met en dialogue leurs récits et questionne la sérénité, la force de résilience et le lien aux autres. Portée par une énergie profondément humaine, elle invite chacun à se recentrer et à célébrer un mouvement qui rassemble, protège et ouvre un horizon apaisé.

[Artistes associés au BLOCK • CCNR]

Chorégraphie et interprétation

Caroline Besson-Diatta et Pape Salif Dieme

Création musicale Powerbeat

Création lumières Amandine Robert

Production Compagnie IAAL

Partenaires BLOCK • Centre Chorégraphique National de Rillieux-la-Pape, direction Moncef Zebiri

BLOCK
CENTRE CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL DE RILLIEUX-LA-PAPE

Pace, Lock & Havin'funk

Compagnie Funkconnection



© Garance Li

Pace, Lock & Havin'funk plonge dans l'héritage soul et locking, styles fondateurs du hip-hop, pour offrir un concentré de groove et d'énergie où liberté, joie et esprit collectif deviennent un véritable langage funk.

Funkconnection célèbre les racines soul et le locking dans un show vibrant, mêlant musicalité funk et gestuelle expressive. Inspiré du slogan « Peace, Love, and Having Fun », le spectacle met en avant les valeurs essentielles de ces danses : le partage, la liberté et la fête. Né à Lyon en 2023, le collectif réunit trois danseuses qui portent un univers funky tourné vers la rencontre et la joie collective. Entre énergie smooth, puissance scénique et esprit communautaire, la pièce rend hommage à une culture qui a façonné le hip-hop et continue d'inspirer.

[Artistes associés au BLOCK • CCNR]

Chorégraphie et interprétation

Florie Mongrédien, Thaïs Desveronnières, Laurence Munoz

Musique et interprétation Hudge

Production Funkconnection Artiste associé-e au BLOCK • Centre Chorégraphique National de Rillieux-la-Pape, direction Moncef Zebiri

BLOCK
CENTRE CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL DE RILLIEUX-LA-PAPE

Autour du spectacle

EXPOSITIONS

Le Sol pour s'élever

Accès libre et gratuit à l'exception des visites guidées* (gratuites sur réservation)
Mezzanine du Théâtre Albert Camus

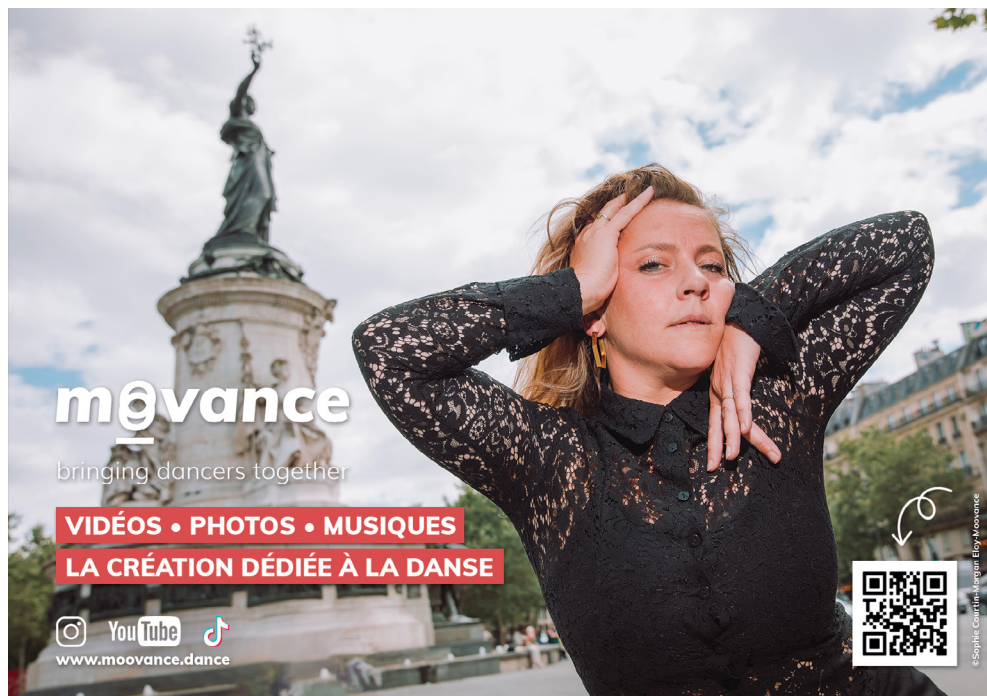
Amaury Mayaya dit Madya a créé le projet *Le Sol pour s'élever* : 300 jours de voyage en Asie, 8 pays traversés, une quarantaine de battles, de rencontres et de moments de vie partagés avec celles et ceux qui utilisent le sol pour... s'élever. Socialement, financièrement, humainement.

*Visites guidées : [réservation en ligne](#)
Samedi 26.09 à 19h & dimanche 27.09 à 14h

Karavel : 20 ans d'affiches

Accès libre et gratuit
Hall du Théâtre Albert Camus

Au fil de ses 20 éditions, le festival Karavel a façonné une identité visuelle forte, reflet de son esprit créatif et de l'énergie qui l'anime depuis ses débuts. Cette exposition rassemble les affiches des différentes éditions, véritables témoins de l'évolution du festival, de ses esthétiques, de ses inspirations et des artistes qui ont contribué à le faire grandir.



moovance
bringing dancers together

VIDÉOS • PHOTOS • MUSIQUES
LA CRÉATION DÉDIÉE À LA DANSE

  
www.moovance.dance



© Sophie Courtin-Vergier Eloy Moovance

Prochainement

VEN 09.10 À 20:30

→ THÉÂTRE ALBERT CAMUS

Dyptik Mussum [PREMIÈRE]



Dans *Mussum*, la compagnie Dyptik invite le spectateur à une traversée sensorielle au cœur d'un rituel contemporain inspiré de la tradition gnawa, où danse et musique live vibrent à l'unisson. Sur une scène circulaire, six danseurs franco-marocains partagent le plateau avec deux musiciens. Les corps oscillent entre fatigue et transe, jusqu'à faire disparaître la frontière entre artistes et spectateurs. Après le succès du *Grand Bal*, les chorégraphes livrent une nouvelle œuvre intense et immersive.

Tarifs B : plein 25 €, réduit 22 €, -26 ans 17 €

Durée : 55 min.

MER 07.10 À 18:30 & 20:30

→ LES SUBS

Voltaïk Malacca - Version 360°



Pour sa douzième édition, *Malacca* se réinvente dans un format inédit à 360° sous la verrière des SUBS, offrant au public une immersion totale au cœur du mouvement collectif. Cette année, Christophe Gellon convie Amalia Salle et Nacim Battou, qui signent une création éphémère. À travers les corps, les regards et les trajectoires qui se croisent, *Malacca* révèle ce qui circule entre les êtres : l'écoute, la transmission et l'énergie du groupe.

Tarif unique : 12 €

Durée : 1h

karavelkalypso.com



@festivalkaravel

#Karavel20

Renseignements et billetterie

contact@karavelkalypso.com

04 72 14 63 40

Soutiens par

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

METROPOLE
GRAND LYON

BRON
mobilier & éco-mobilier

TCL

LYON
AÉROPORT

Kipromkom

Une cave
à bron

Crédit Mutuel

Télérama

ARXUCHI

CHAINS
DE SOL

m@vance

arte

ici
Auvergne
Rhône-Alpes