

© Julie Cherki

K. Belmoktar & S. Temelkovski

Ritam

SAM 07.11 À 18:00

Maison de la Culture, Clermont-Ferrand

BIOGRAPHIES

Kader Belmoktar débute la danse hip-hop en 1993, puis rejoint les compagnies Zoro Henchiri et Traction Avant en 1997. Mourad Merzouki lui propose en 1999 un rôle dans le spectacle *Récital.* Il poursuit cette collaboration comme danseur dans une dizaine de pièces de la compagnie Käfig. Son travail avec le chorégraphe évolue vers une plus grande complicité qui l'amène à l'assister dans son travail de création pour plusieurs pièces. Il complète sa démarche artistique par le biais de la transmission.

Multi-instrumentiste et beatboxer d'origine macédonienne, Stracho Temelkovski débute par la guitare électrique, puis la basse, les percussions, et le sampling. Il développe une polyvalence instrumentale, qui devient sa véritable signature. Résolu à mêler les arts, Stracho Temelkovski s'associe avec différents chorégraphes, compositeurs et conteurs. Très impliqué dans le tissu associatif local, il a un fort intérêt pour la médiation culturelle, proposant des interventions en milieu scolaire et carcéral.

Notes d'intention

Ritam est une réflexion sur les relations entre le rythme et l'âme. Comment les vibrations de la musique influencent-elles notre manière de ressentir et de nous mouvoir ? Tantôt calme, tantôt rapide, la musique nous transporte, nous apaise ou nous donne de l'énergie. Ses vibrations provoquent des états de corps pour raconter une histoire qui se partage.

Multi-instrumentiste, Stracho Temelkovski propose un univers musical qui m'a immédiatement touché. À partir de ses sonorités, j'explore sa musicalité pour comprendre ce qu'elle raconte à l'oreille et comment elle peut résonner dans le corps de Mathilde Devoghel et Mathis Kaddaoui, deux danseurs d'exception.

KADER BELMOKTAR

J'aime la musique, celle qui parle à l'âme, celle qui parle au(x) corps. La mélodie, le rythme et le non-verbal permettent de raconter sans les mots une histoire qui puise dans nos émotions. Pour moi, *Ritam* est un écho de l'âme, un dialogue entre le masculin et le féminin, le rêve et la réalité.

Les sonorités acoustiques et urbaines, orientales et occidentales s'entremêlent pour évoquer le temps, l'espace et l'universalité. La vision musicale de Kader Belmoktar nourrit mes variations, tandis que les corps des deux danseurs donnent vie à ma musique.

STRACHO TEMELKOVSKI

Générique

Direction artistique
Kader Belmoktar et Stracho Temelkovski

Chorégraphie
Kader Belmoktar

Interprétation
Mathis Kaddaoui, Mathilde Devoghel, Stracho Temelkovski

Composition musicale et univers sonore
Stracho Temelkovski

Création lumières
Yoann Tivoli

Regard extérieur
Mourad Merzouki

Coproduction
Pôle en Scènes, Musika Songes, Théâtre Théo Argence



Prochainement

SAM 07.11 À 20:30

→ LE PIC
Clermont-Ferrand

HippoH Dance Bar X Moovance



Imaginé par Jimmy Yudat, HippoH Dance Bar s'installe pour la première fois à Clermont-Ferrand pour célébrer la danse et les talents locaux. Cette scène ouverte invite danseuses et danseurs, tous styles et niveaux confondus, à partager librement leur univers, sans compétition ni présélection. Un moment d'expression et de rencontre qui révèle la singularité de chaque artiste.

Entrée libre & gratuite

DIM 08.11 À 14:00

→ LA COOPÉRATIVE DE MAI
Clermont-Ferrand

Battle des Trans'urbaines



En clôture du festival, le Battle des Trans'urbaines met à l'honneur la dimension spectaculaire du hip-hop pour une plongée au cœur de l'énergie brute des battles. Ce battle all style rassemble les meilleurs danseurs hip-hop venus défendre leur style sous l'œil expert du jury. Ne manquez pas ce rendez-vous incontournable, dans le pur esprit du hip-hop : survolté et généreux !

Tarifs : plein 12 €, - 12 ans 6 €
Durée : 5h

karavelkalypso.com

@festivalkaravel
#Karavel20

Renseignements et billetterie
contact@karavelkalypso.com
04 72 14 63 40